

# INHALT

## 1. TEXTE

<b>1.1</b>	<b>Literarische Texte</b>	8
1.1.1	Dramatische Texte	9
1.1.2	Narrative Texte (Epik, Prosa)	13
1.1.3	Poetische Texte (Lyrik)	21
<b>1.2</b>	<b>Pragmatische Texte (Sachtexte)</b>	25
1.2.1	Unterscheidungen, Redestrategien, rhetorische Figuren	25
1.2.2	Meinungsbildende Texte	32
1.2.3	Aktuelle Themen für Sachtexte und Erörterungen	34

## 2. LITERATURGESCHICHTE: VOM MITTELALTER BIS ZUR GEGENWART

<b>2.1</b>	<b>Mittelalter (800–1500)</b>	38
<b>2.2</b>	<b>Renaissance (1450–1600)</b>	39
<b>2.3</b>	<b>Barock (1600–1720)</b>	40
<b>2.4</b>	<b>Das Zeitalter der Aufklärung (1720–1785)</b>	42
2.4.1	Aufklärung (1720–1770)	42
2.4.2	Rokoko / Anacreontik (1740–1780)	43
2.4.3	Pietismus / Empfindsamkeit (1740–1780)	44
2.4.4	Sturm und Drang (1767–1785)	44
<b>2.5</b>	<b>Klassik (1786–1805)</b>	46
<b>2.6</b>	<b>Zwischen Klassik und Romantik</b>	47
<b>2.7</b>	<b>Romantik (1795–1830)</b>	48
2.7.1	Frühromantik	48
2.7.2	Hochromantik	49
2.7.3	Spätromantik	50

<b>2.8</b>	<b>Die Restaurationsära (1815–1850)</b>	51
2.8.1	Das Biedermeier	51
2.8.2	Das junge Deutschland	52
2.8.3	Vormärz	53
<b>2.9</b>	<b>Realismus (1848–1898)</b>	53
<b>2.10</b>	<b>Naturalismus (1880–1900)</b>	55
<b>2.11</b>	<b>Die Jahrhundertwende (1890-1920)</b>	56
2.11.1	Dekadenzdichtung / Fin de Siècle	57
2.11.2	Impressionismus	58
2.11.3	Symbolismus / Ästhetizismus	59
<b>2.12</b>	<b>Expressionismus (1910–1925)</b>	59
<b>2.13</b>	<b>Literatur der Weimarer Republik (1918–1933)</b>	62
<b>2.14</b>	<b>Literatur zur Zeit des Nationalsozialismus (1933–1945)</b>	64
2.14.1	NS-Literatur	64
2.14.2	Literatur der inneren Emigration	65
2.14.3	Exilliteratur	65
<b>2.15</b>	<b>Trümmerliteratur in „Trizonesien“ (1945–1949)</b>	66
<b>2.16</b>	<b>Die Literatur der Bundesrepublik (1949–1989)</b>	67
2.16.1	Die 1950er Jahre	67
2.16.2	Die 1960er Jahre	69
2.16.3	Die 1970er Jahre	70
2.16.4	Die 1980er Jahre	71
<b>2.17</b>	<b>Literatur der DDR (1949–1989)</b>	72
2.17.1	Die Phase des Aufbaus (1949–1961)	72
2.17.2	Die Phase der Ankunft (1961–1975)	73
2.17.3	Die Phase der Abkehr (1976–1989)	74
<b>2.18</b>	<b>Literatur der Berliner Republik (ab 1989)</b>	75
2.18.1	Wendeliteratur	76
2.18.2	Erinnerungsliteratur	77
2.18.3	Migrationsliteratur	77
2.18.4	Popliteratur	78
2.18.5	Globalisierungs- vs. Heimatliteratur	79
2.18.6	Weitere Literaturen	80

<b>3. SPRACHE</b>	
<b>3.1. Das Sprachsystem</b>	83
<b>3.2. Sprachebenen und Varietäten</b>	83
<b>3.3. Sprachtheorien</b>	85
<b>3.4. Sprachkritik, Sprachskepsis, Sprachnot</b>	85
<b>4. AUFGABENARTEN</b>	
<b>4.1 Die Textbeschreibung</b>	88
<b>4.2 Die Analyse von Texten</b>	89
<b>4.3 Die Interpretation von Texten</b>	90
<b>4.4 Erörterung und Argumentation</b>	92
<b>4.5 Textbezogene Aufgabenarten</b>	93
4.5.1 Interpretation literarischer Texte	93
4.5.2 Analyse pragmatischer Texte	93
4.5.3 Erörterung literarischer Texte	93
4.5.4 Erörterung pragmatischer Texte	93
<b>4.6 Materialgestützte Aufgabenarten</b>	94
4.6.1 Materialgestütztes Verfassen informierender Texte	94
4.6.2 Materialgestütztes Verfassen argumentativer Texte	94
<b>5. TIPPS ZU DEN PRÜFUNGEN</b>	
<b>5.1 Schriftliche Prüfung</b>	96
<b>5.2 Mündliche Prüfung</b>	96
<b>Sachregister</b>	99