

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
SIGRID HIRBODIAN, SABINE HOLTZ UND PETRA STEYMANS-KURZ	
Gott zu lob und den seelen die ir almusen her geben habenndt zu trost unnd hilf [...]. Stiftisches Leben in Oberschwaben	15
AGNES SCHORMANN	
Von der minnenden Seele zur barocken Hochleistung. Wege der Frömmigkeit im Augustiner-Chorfrauenstift Inzigkofen vom 15. bis ins 17. Jahrhundert	29
EDWIN ERNST WEBER	
Zu unserer armen lüt und unsers gotzhuß nutz und guotem. Der ‚Klosterstaat‘ Zwiefalten um 1500	65
WILFRIED SETZLER	
Gott zuo lob und den armen durfftigen zuo guott. Das Gotshus Spital zum Heiligen Geist in Biberach	79
ANDREA RIOTTE	
Der Stifter ist im Bild. Altar- und Kunststiftungen in der Ulmer Kunst um 1500 ...	131
EVA LEISTENSCHNEIDER	
Memoria, Caritas und fromme Frauen. Überlegungen zu den ostschwäbischen Seelhausstiftungen im Spätmittelalter	151
BARBARA BAUMEISTER	
„Neue Bilder“. Zur Ausstattung der Franziskanerkirche St. Luzen in Hechingen ...	167
LORENZ ENDERLEIN	
Sakralisierung der Landschaft. Zum historischen Quellenwert des Denkmalbestandes in Baden-Württemberg	205
JÖRG WIDMAIER	

Pfarrrei und Seelsorge auf dem Land. Beobachtungen zum kirchlichen Leben in Oberschwaben im Jahrhundert vor der Reformation	233
ENNO BÜNZ	
<i>alle tag zwaimal zu kirchen.</i> Formen spätmittelalterlicher Frömmigkeit bei schwäbischen Hochadelsfamilien	311
VOLKER TRUGENBERGER	
Verzeichnis der Autor*innen und Herausgeberinnen	340
Orts- und Personenregister	341