

INHALT

Prolog	4
<i>Wie ich Gesichtleser wurde</i>	4
<i>Unser Gesicht ist ein Buch</i>	7
SPRACHE DES GESICHTS	11
Spiegelneuronen und Emotionen	12
<i>Unsere erste Sprache</i>	13
Gesichtlesen im Wandel der Zeit	23
<i>Mein erster Meister</i>	24
<i>Gesichtlesen im Abendland</i>	26
<i>Sonnenschau</i>	35
Persönlichkeit und Charakter	41
<i>Die wahre Persönlichkeit leben</i>	42
<i>Merkmale im Gesicht</i>	44
Verstand und Intuition	50
<i>Die Rolle von Empathie, Intuition und Instinkt</i>	51
<i>Gesichtlesen und die klare Sicht</i>	54
<i>Die Wahrnehmung von Hellsichtigen</i>	55
<i>Intuition und Instinkt im Gesicht</i>	57
Anwendungsmöglichkeiten des Facereadings	67
<i>Die innere Einstellung</i>	69
GESICHTSMERKMALE, MIMIK UND GESTIK	73
Rechts-Links-Vergleich	74
<i>Der Gesichtsvergleich</i>	75
<i>Rechte Gesichtshälfte</i>	76
<i>Linke Gesichtshälfte</i>	76
Augen-und-Mund-Regel	88
<i>Augen und Mund als wichtigste Merkmale</i>	90
<i>Die Augen als Tor zur Gedanken- und Gefühlswelt</i>	91
<i>Der Mund als Sinnbild der Persönlichkeit</i>	98
Weitere Gesichtsmerkmale: Muttermale, Stirn, Ohren	112
<i>Muttermale im Gesicht</i>	114
<i>Ohren</i>	118
<i>Stirn</i>	119

Gesichtsformen	122
<i>Die Veränderbarkeit unseres Gesichts</i>	124
<i>Die Gesichtsformen in der Elementelehre</i>	125
<i>Orte und die Elementelehre</i>	127
<i>Die Gesichtsformen nach Siang Mien</i>	146
Mikroexpressionen	170
<i>Das Mienenspiel</i>	171
<i>Die sieben Basisemotionen</i>	176
Hand-im-Gesicht-Gesten	182
<i>Das Gebärdenspiel</i>	182
<i>Das Zusammenspiel der drei Säulen</i>	185
<i>Vorgehensweise eines Readings</i>	187
ERKENNTNISSE IM GESICHT	191
Liebe	192
<i>Der passende Partner</i>	193
<i>Liebe ist sichtbar</i>	197
<i>Der Duft der Liebe</i>	202
<i>Blindes Vertrauen?</i>	204
Warnhinweise	224
<i>Geiz</i>	225
<i>Narzissmus</i>	227
<i>Lügen</i>	228
Talente und Beruf	240
<i>Die Lebensschule</i>	241
<i>Talente erkennen</i>	243
<i>Rat geben und erhalten</i>	245
Lebensaufgabe	257
<i>Lernsätze</i>	259
<i>Archetypen</i>	260
Verhaltenskodex für Gesichtleser	278
Zum Nachschlagen	280
<i>Register</i>	280
<i>Bücher & Links, die weiterhelfen</i>	284
<i>Impressum</i>	288