

Inhalt

Zur Edition IX
Vorwort XI

Faksimiles

Blatt 1^r aus dem Autograph von Nr. 38b: *Ständchen* („Zögernd, leise“),
Zweite Fassung D 920 – op. post. 135 XLIX
Blatt 1^v aus dem Autograph von Nr. 14: Das Grab, Zweite Bearbeitung D 330 L
Blatt 2^v aus dem Autograph von Nr. 21: Das Grab, Dritte Bearbeitung D 377 LI
Blatt 3^r aus dem Autograph von Nr. 25: Psalm 23, Erste Fassung D 706 – op. post. 132 LII
Blatt 2^v aus dem Autograph von Nr. 26: Im Gegenwärtigen Vergangenes D 710 LIII

Mehrstimmige Gesänge für gleiche Stimmen mit Begleitung Teil a

Dreistimmige Gesänge

- 1a. Die Advokaten, Erste Fassung D 37 3
- 1b. Die Advokaten, Zweite Fassung D 37 – op. 74 18
2. Ertöne Leier (Auf die Namensfeier meines Vaters) D 80 33
3. Klage um Ali Bey, Zweite Fassung D 140 40
4. Trinklied („Brüder! unser Erdenwallen“) D 148 – op. post. 131,2 42
5. Das Leben, Erste Fassung D 269 49
6. Punschlied, Zweite Bearbeitung D 277 51
7. Das große Halleluja D 442 55
8. Schlachtgesang, Erste Bearbeitung D 443 58
- 9a. Coronach („Er ist uns geschieden“) D 836 – op. 52,4 60
- 9b. Coronach („He is gone on the mountain“) D 836 – op. 52,4 68

Gesänge für einstimmigen Chor

10. Trinklied vor der Schlacht D 169 76
11. Schwertlied D 170 77
12. Freundschaft und Wein, Erste Bearbeitung D 183 81
13. An die Freude D 189 – op. post. 111,1 82
14. Das Grab, Zweite Bearbeitung D 330 87
15. Zum Punsche D 492 88
16. Jagdlied D 521 90
17. Das Grab, Vierte Bearbeitung D 569 91

Vierstimmige Gesänge

18. *Trinklied mit Chor* („Freunde, sammelt euch im Kreise“) D 75 93
19. Trinklied („Auf! jeder sei nun froh“) D 267 102
20. Bergknappenlied D 268 109
21. Das Grab, Dritte Bearbeitung D 377 116
- 22a. Beitrag zur fünfzigjährigen Jubelfeier des Herrn von Salieri, Erste Fassung D 407 116
- 22b. Beitrag zur fünfzigjährigen Jubelfeier des Herrn von Salieri, Zweite Fassung D 407 120
23. Naturgenuss, Zweite Bearbeitung D 422 – op. 16,2 125
24. Das Dörfchen, Zweite Fassung D 598 – op. 11,1 135
25. Psalm 23, Erste Fassung D 706 – op. post. 132 147
26. Im Gegenwärtigen Vergangenes D 710 159
27. Die Nachtigall D 724 – op. 11,2 175
28. Frühlingsgesang, Zweite Bearbeitung, zweite Fassung D 740 – op. 16,1 188
29. Geist der Liebe, Zweite Bearbeitung D 747 – op. 11,3 202
30. Gott in der Natur D 757 – op. post. 133 212
31. Chor aus der Tiefe (*Geister-Chor*) D 797,4 – op. 26,3 230
32. Gondelfahrer, Zweite Bearbeitung D 809 – op. 28 234
- 33a. Bootgesang D 835 – op. 52,3 244
- 33b. Boat Song D 835 – op. 52,3 260
34. Widerspruch D 865 – op. 105,1 275
35. Mondenschein D 875 – op. post. 102 282
36. Nachthelle D 892 – op. post. 134 292
37. Zur guten Nacht D 903 – op. 81,3 306
- 38a. *Ständchen* („Zögernd, leise“), Erste Fassung D 920 308
- 38b. *Ständchen* („Zögernd, leise“), Zweite Fassung D 920 – op. post. 135 329

Mehrstimmige Gesänge für gleiche Stimmen mit Begleitung Teil b
(siehe Teilband b)

Anhänge

I. Ausführungsvorschläge für Gesänge in Particellnotation

1. Trinklied vor der Schlacht, für zwei Chöre, einstimmig D 169 353
- 2a. Das Grab, Zweite Bearbeitung, einstimmig D 330 355
- 2b. Das Grab, Zweite Bearbeitung, vierstimmig D 330 356
3. Das Grab, Dritte Bearbeitung, vierstimmig D 377 358
4. Das große Halleluja, dreistimmig D 442 360
5. Schlachtgesang, Erste Bearbeitung, dreistimmig D 443 366
6. Jagdlied, für Chor, einstimmig D 521 373

II. Weitere, unvollständig überlieferte Gesänge

1. Freundschaft und Wein, Entwurf zu einer zweiten Bearbeitung D deest 377
2. Punschlied, Entwurf zu einer ersten Bearbeitung D deest 377
- 3a. Trinklied („Funkelnd im Becher“), Erste Fassung D 356 378
- 3b. Trinklied („Funkelnd im Becher“), Zweite Fassung D 356 381
4. La pastorella al prato D 513 384
5. Gesang der Geister über den Wassern, Entwurf zu einer dritten Bearbeitung D 705 389
6. Lied eines Kriegers D 822 401
7. Der Wintertag D 984 – op. post. 169 406
8. Begleitung für Klavier in B D 988 A 414

III. Entwürfe zu Gesängen in Teil a

1. Ertöne Leier (Auf die Namensfeier meines Vaters), Entwurf D 80 419
2. Psalm 23, Entwurf D 706 419
3. Frühlingsgesang, Entwurf D 740 420
4. Gott in der Natur, Entwurf D 757 423

IV. Alternative Fassungen zu Gesängen in Teil a

1. Ertöne Leier (Auf die Namensfeier meines Vaters) für Singstimmen und Klavier D 80 427
2. Das Leben, Zweite Fassung D 269 435
3. Beitrag zur fünfzigjährigen Jubelfeier des Herrn von Salieri, Zweite Fassung, erste Fassung des zweiten Satzes D 407 436
4. Das Dörfchen, Entwurf zu einer ersten Fassung D 598 439
5. Gott meine Zuversicht (*Psalm 23*), Zweite Fassung D 706 449
6. Frühlingsgesang, Zweite Bearbeitung, erste Fassung D 740 462

Supplement

Anton Friedrich Fischer Die Advokaten 481

Quellen und Lesarten 501

Notenbeispiele 569

Alphabetisches Verzeichnis der Textdichter 579

Alphabetisches Verzeichnis der Titel und Textanfänge 580