

Inhalt

Mehrstimmige Gesänge für gleiche Stimmen mit Begleitung Teil b

Anhänge

I. Ausführungsvorschläge für Gesänge in Particellnotation

1. Trinklied vor der Schlacht, für zwei Chöre, einstimmig D 169 353
- 2a. Das Grab, Zweite Bearbeitung, einstimmig D 330 355
- 2b. Das Grab, Zweite Bearbeitung, vierstimmig D 330 356
3. Das Grab, Dritte Bearbeitung, vierstimmig D 377 358
4. Das große Halleluja, dreistimmig D 442 360
5. Schlachtgesang, Erste Bearbeitung, dreistimmig D 443 366
6. Jagdlied, für Chor, einstimmig D 521 373

II. Weitere, unvollständig überlieferte Gesänge

1. Freundschaft und Wein, Entwurf zu einer zweiten Bearbeitung D deest 377
2. Punschlied, Entwurf zu einer ersten Bearbeitung D deest 377
- 3a. Trinklied („Funkelnd im Becher“), Erste Fassung D 356 378
- 3b. Trinklied („Funkelnd im Becher“), Zweite Fassung D 356 381
4. La pastorella al prato D 513 384
5. Gesang der Geister über den Wassern, Entwurf zu einer dritten Bearbeitung D 705 389
6. Lied eines Kriegers D 822 401
7. Der Wintertag D 984 – op. post. 169 406
8. Begleitung für Klavier in B D 988 A 414

III. Entwürfe zu Gesängen in Teil a

1. Ertöne Leier (Auf die Namensfeier meines Vaters), Entwurf D 80 419
2. Psalm 23, Entwurf D 706 419
3. Frühlingsgesang, Entwurf D 740 420
4. Gott in der Natur, Entwurf D 757 423

IV. Alternative Fassungen zu Gesängen in Teil a

1. Ertöne Leier (Auf die Namensfeier meines Vaters) für Singstimmen und Klavier D 80 427
2. Das Leben, Zweite Fassung D 269 435
3. Beitrag zur fünfzigjährigen Jubelfeier des Herrn von Salieri, Zweite Fassung, erste Fassung des zweiten Satzes D 407 436
4. Das Dörfchen, Entwurf zu einer ersten Fassung D 598 439
5. Gott meine Zuversicht (*Psalm 23*), Zweite Fassung D 706 449
6. Frühlingsgesang, Zweite Bearbeitung, erste Fassung D 740 462

Supplement

Anton Friedrich Fischer Die Advokaten 481

Quellen und Lesarten 501

Notenbeispiele 569

Alphabetisches Verzeichnis der Textdichter 579

Alphabetisches Verzeichnis der Titel und Textanfänge 580