

# Inhalt

Einführung .....	9
Der Krieg in Algerien .....	13
Abd el-Kader und seine <i>Smala</i> .....	15
Die Eroberung der <i>Smala</i> durch die französische Armee .....	19
Horace Vernets Gemälde <i>La prise de la smala</i> <i>d'Abd el-Kader</i> .....	23
Das Gemälde im Pariser Salon .....	29
Die Bildtapete in Ludwigsburg .....	31
Die Umsetzung des Gemäldes in eine Tapete .....	37
Algerien schreibt zurück .....	45
Die Auftraggeber der Tapete .....	49
Marix .....	55
»Cette superbe Maryx« .....	73
Ein Gast in L*** .....	79
Anhang	
Familiertafel .....	88
Théophile Gautiers Bericht über seinen Besuch im Herrenhaus Ludwigsburg 1858 .....	91
Anmerkungen .....	103
Dank .....	129
Abbildungsnachweise .....	131