

Inhaltsverzeichnis

1. Einspiel- und Ansatzübungen	3
1.1 Übungen mit Mundstück/Lippensumm - Übungen	3
1.2 Koordinationsübungen Luft-Lippen-Zunge	4
1.3 Lagekorrekturübungen	5
1.4 Glissando Übungen	6
1.5 Naturton-Bindeübungen	7
1.6 Töne mit Lippenspannung verändern	10
1.7 Töne aushalten	11
1.8 Schnelle einfache Zunge	11
1.9 Chromatik	12
1.10 Doppel- und Triolenzunge	14
2. Ornamentik (Verzierungen).....	16
Pralltriller	16
Mordent	17
Triller	19
Vorschlag	22
Doppelschlag	24
3. Jazz-Rock-Pop-Funk	25
4. Der Einsatz von Dämpfern	27
5. Artikulationen im Jazz	30
6. Etüden und Vortragstücke	32
7. Rhythmische Studien	44
8. Durtonleitern mit Mollparallelen und chromatische Tonleiter	48
9. Zugabe	56
10. Der Tenor- und der Altschlüssel	59
11. Reinigung und Pflege der Posaune	70
12. Zugtabelle	72
13. Empfohlene Vortragsstücke	73