

Inhaltsangabe

Vorwort 7

Kapitel 1 Mensch und Natur

1.1 Anfänge 10

1.2 Unkraut oder Kräuter? 14

1.3 *Der Fuchs, Wolf, Marder und die Hühner
von Johann und Helga* 18

1.4 *Eine kleine Philosophie der Landschaft und der Natur* 22

1.5 *Die Natur ist die Ehe der Erde und des Himmels* 29

1.6 *Eine kleine Philosophie der Stadt* 33

1.7 *Retour à l'état de nature (zurück zur Natur)!* 35

Kapitel 2 Gott und die Welt (das Dorf und der Glaube)

2.1 Anfänge 38

2.2 *Glaube und Emotionen* 42

2.3 *Der Theismus* 50

2.4 *Der Pantheismus und die Natur* 56

2.5 *Der Panentheismus, K.C.F. Krause* 61

2.6 *Zum modernen Panentheismus* 71

2.7 *Die panentheistische Analogie* 79

Kapitel 3 Leben und Tod im Dorf und in der Stadt (Menschenbildphilosophie: Geist und Körper)

3.1 Anfänge 83

3.2 *Jochems Lebensgeschichte* 84

3.3 *Johanns Lebensgeschichte* 98

3.4 *Dualismus oder Monismus: Hat der Mensch einen
immateriellen Geist?* 114

3.5 *Der Monismus* 117

3.6 *Der Dualismus* 120

<i>3.7 Das spirituelle Gehirn (M. Beauregard und D. O'Leary)</i>	126
<i>3.8 Die Nahtoderfahrungen (NTE)</i>	128
<i>3.9 Konsequenzen des Dualismus und der NTE</i>	134

Kapitel 4 Die Menschen im Dorf und in der Stadt, und ihre Geschichte

<i>4.1 Anfänge</i>	136
<i>4.2 Die Geschichte von Johanns Vorfahren und des Hofes Scheuls in Oberschledorn</i>	137
<i>4.3 Die Geschichte von Jochems Vorfahren</i>	143
<i>4.4 Das Dorf und die Stadt, was Johann und Jochem verbindet</i>	149
<i>4.5 Die Liebe zum Sauerland</i>	153
<i>4.6 Holländer und Deutscher: Der große Bruder und sein Brüderchen, eine Parabel</i>	154
<i>4.7 Straft Gott Völker in der Geschichte?</i>	158
<i>4.8 Letzte Bemerkungen</i>	166