

## Contents

I.	Impulse Study (Overture) . . . . .	5
II.	Beacon . . . . .	13
III.	Morse 1. . . . .	17
IV.	Body Language (Pas de deux) . . . . .	24
V.	Semaphore . . . . .	28
VI.	Tallying . . . . .	35
VII.	Morse 2. . . . .	40