

INHALT

Zur Romberg-Edition	7
Vorwort	9
Faksimile der Titelseite des Erstdrucks, Paris 1803	11
Faksimile der Titelseite des Nachdrucks, Bonn 1817	12
Flötenstimme, I. Satz <i>Allegro</i> des Erstdrucks, Paris 1803	13
Flötenstimme, II. Satz <i>Andante cantabile</i> und III. Satz <i>Rondo. Allegro</i> des Erstdrucks, Paris 1803	14
Flötenstimme, I.–III. Satz des Nachdrucks, Bonn 1817	15
Doppelkonzert F-Dur »Sinfonie concertante«:	
I. Satz (<i>Allegro</i>)	17
II. Satz (<i>Adagio cantabile</i>)	85
III. Satz (<i>Rondo. Allegro</i>)	95
Kritischer Bericht	141