

74	Editorial <i>Gunther Sehring</i>		
75	Geleitwort <i>Ulrike Hoffmann-Goswin</i>		
Werke aus sieben Jahrzehnten			
76	Holzschnitt, 1951 Collage, 1959 <i>Kurt Friedrich Ertel (1959)</i>	114	Heftpflaster-Collage, 1988 <i>Iris Gniosdorsch (1989)</i>
78	Werkkarton Betonglasbild, 1956 <i>Birgit Schwarz (1987)</i>	116	Martin Luther-Kirche, Köln-Wahn-Heide, 1987 <i>Ulrike Hoffmann-Goswin (2019)</i>
80	Giebelfenster, Bürgstadt/Main, 1959/60 <i>Hans H. Hofstätter (1965)</i>	118	„Weihnachtsfenster“, Melanchthonkirche, Mannheim, 1989 <i>Hans Gercke (1997)</i>
82	Zwei Brandcollagen, 1961 <i>Günther Wirth (1979)</i>	120	„Medical Diagnosis Window“, Royal London Hospital, 1989 <i>Johannes Schreiter (1991)</i>
84	Pinselzeichnung, 1962 <i>Klaus Hoffmann (1970)</i>	122	„Molekularbiologie“, Royal London Hospital, 1991 <i>Caroline Swash (2002)</i>
86	Tauffenster, Osnabrück, Werkkarton, 1962 <i>Rainer Volp (1966)</i>	124	St. Jacobi, Göttingen, 1994 <i>Yvonne Besser (2009)</i>
88	St. Marienkirche, Hamburg, 1963 <i>Hans H. Hofstätter (1965)</i>	126	„Weltvollendung/-gefährdung“, Entwürfe Ulmer Münster, 1999 <i>Theo Sundermeier (2005)</i>
90	Johannesbund, Leutesdorf/Rhein, 1965 <i>Birgit Schwarz (1987)</i>	128	Zwei „freie“ Glasbilder, 2000/06 <i>Holger Brülls (2005)</i>
92	Festeburgkirche, Frankfurt a.M., 1968 <i>Christine Jung (2010)/Rainer Volp (1970)</i>	130	Fakturcollage, 2002/Glasbild, 2010 <i>Christine Jung (2019)/Johannes Schreiter (2002)</i>
94	Fensterzyklus, St. Marien, Dortmund, 1969 <i>Ulrike Hoffmann-Goswin (2019)</i>	132	Dom St. Martin, Mainz, 2004 <i>Holger Brülls (2008)/Johannes Schreiter (2007)</i>
96	Zwei Bleistiftzeichnungen, 1973 <i>Gunther Sehring (1995)</i>	134	„Friedensfenster“, Peterskirche, Heidelberg, 2006 <i>Theo Sundermeier (2013)</i>
98	Aquatintaradierung, 1975 Serigraphie, 1976 <i>Klaus Hoffmann (1977/78)</i>	136	Dom, Augsburg, 2008 <i>Johannes Schreiter (2009)</i>
100	Södertälje/Schweden, Teilstücke, 1975 <i>Friedhelm W. Fischer (1976)</i>	138	Ost- u. Südfenster, St. Maria, Limburg/Lahn, 2011 <i>Luzia Schlösser/Christine Wolff (2019)</i>
102	Grußwort Anlässlich der Einweihung des 4. Westturmfensters im St. Bonifatius-Münster, Hameln, 19. September 2001 <i>Johannes Schreiter 2001/(2008)</i>	140	Zwei Bleistiftzeichnungen, 2014 <i>Barbara Schreiter (2015)/Heinrich W. Petzet (1981)</i>
104	Chor- u. Querhausfenster, St. Andreas, Ahaus-Wüllen, 1982/83 <i>Birgit Schwarz (1987)</i>	142	Nord- u. Südfenster, Ev. Kirche, Krofdorf-Gleiberg, 2015 <i>Gunther Sehring (2018)</i>
106	Entwurf „Medienfenster“ für Heiliggeist, Heidelberg, 1984 <i>Hans Gercke (1987)</i>	144	„Auferstehung“ „Pfungsten“, Bad Liebenzell-Monakam, 2017 <i>Gunther Sehring (2018)</i>
108	„Physikfenster“, Heidelberg, 1983 <i>Andrea Kuebart (2019)/Karl Ruhrberg (1988)</i>		Anhang
110	Chorfensterentwürfe, Heidelberg, 1985 <i>Gerd Theißen (1997)</i>	147	Textquellen (1959–2019)
112	Flughafenkapelle, Frankfurt a.M., 1984 <i>Suzanne Beeh-Lustenberger (1988)</i>	148	Johannes Schreiter – Biografie
		149	Glasfenster in öffentlichen Gebäuden
		150	Glasfenster in öffentlichen Gebäuden
		152	Impressum und Bildnachweis