

Inhaltsverzeichnis

Einführung: Afrika rückt näher	1
Kapitel 1 (... 1930–1920 ...). Afrika – Hundert Jahre lang eine Quelle der Popmusik	17
Kapitel 2 (... 1969–2000 ...). Exodus und Globalität	121
Kapitel 3 (... 1979–2000 ...). Die Deutschen und Afrika	147
Kapitel 4 (... 1980–2000 ...). Tagebuchnotizen: Übergang im Vollrausch	199
Kapitel 5 (... 1970–2000 ...). Der Staat und die fremde Musik	243
Kapitel 6 (... 1965–2000 ...). Got the Spirits: Reggae	279
Kapitel 7 (... 1976–2000 ...). West-östliche Klangwelten: New Age, Taiko, Butoh	329
Kapitel 8 (... 1982–2000 ...). Die Erneuerung des Tango	353
Kapitel 9 (... 1980–2000 ...). Noticias do Brasil	377

XII Inhaltsverzeichnis

Kapitel 10	(... 1970–2000 ...). Über Konpa (Haiti) und Zouk (Antillen)	417
Kapitel 11	(... 1960–2000 ...). Kuba, Salsa & Buena Vista	437
Kapitel 12	(... 1970–2000 ...). Latin Waves	485
Kapitel 13	Global Divas	509
Kapitel 14	(... 1980–2000 ...). Kurz vor Schluss: World Music !	545
	Schöner fremder Klang – die weiteren Bände	583
	Abbildungsverzeichnis	585
	Namenregister	591
	Titel- und Sachregister	615