

# INHALT

## **Vorwort**

von Claudia Emmert

---

**Vom Bodensee-Museum  
zum Zeppelin Museum**  
von Sabine Mücke &  
Mark Niehoff

---

**Vom Pilotprojekt zur syste-  
matischen Forschungsfrage**  
von Fanny Stoye

---

**Alte ‚Seilschaften‘ und  
neue Versuchungen**  
von Fanny Stoye

---

**Enteignet oder „rechtzeitig“  
verkauft?**

von Vanessa von Kolpinski

**Szenografie und  
Ausstellungsansichten**

**Dokumente  
und Personen**

**„Stunde Null“?**

von Johanna Poltermann

**Netzwerke und Kontinuität  
nach 1945 im Badischen  
Landesmuseum Karlsruhe**  
von Katharina Siefert

**Provenienzforschung am  
Museum zu Allerheiligen**  
von Luca Stoppa

**Eine alte Debatte?**  
von Lukas Gloor

**„[...] wie sich das Schicksal  
unserer Sammlung endgültig  
gestaltet.“**

von Julia Eßl

**Handel zwischen der BRD und  
dem Staatlichen Kunsthandel  
der DDR am Beispiel der  
Galerie Döbele Ravensburg**  
von Hedwig Döbele

**Kurzbiografien**

**Impressum**