

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| <b>Ein Anfang</b>   | 7   |
| <b>I Schmerz, Fotografie und Affekt. Zur Erforschung von Queer Pain</b>       | 23  |
| I.1 Albrecht Becker: Eine kurze fotografische Biografie                       | 24  |
| I.2 Begriffe und Konzepte in der wissenschaftlichen Verhandlung               | 36  |
| I.3 Archiv, Affekt, Wissen: Methodologische Überlegungen                      | 104 |
| <b>II Tauschbilder des Schmerzes</b>  | 113 |
| II.1 Cruising Photography:<br>(N)A(c)ktbilder zwischen Straße und Wohnung     | 118 |
| II.2 Fotografie in <i>Gewahrsam</i> : Wahrheitsproduktionen der Gestapo       | 122 |
| II.3 Medienpraktiken der Reaffizierung: Zur Tätowierung                       | 137 |
| <b>III Tarnbilder des Schmerzes</b>   | 143 |
| III.1 Camouflage an der Front: Das Soldatenalbum                              | 148 |
| III.2 Zum Betrachten von Bildern der Gewalt:<br>Kompliz*innenschaft revisited | 181 |
| <b>IV Maskenbilder des Schmerzes</b>  | 187 |
| IV.1 Nachkriegsmühen: Deutsche Schuld und Scham                               | 190 |
| IV.2 Nachkriegsbühnen: Becker als Bühnenbildner                               | 196 |
| IV.3 Nachkriegsmaskeraden: Becker als Bilderbühne                             | 206 |
| <b>V Schriftbilder des Schmerzes</b>  | 237 |
| V.1 Das Alphabet des Schmerzes  | 241 |
| V.2 Schrift – Bild – Körper   | 248 |
| V.3 Sonifizierte Schriftbilder  | 270 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>VI Dragzbilder des Schmerzes</b>                   | 275 |
| VI.1 Arbeiterinszenierungen: <i>Becoming Worker</i>   | 282 |
| VI.2 Performatives Schwarzsein: <i>Becoming Black</i> | 307 |
| <br>  |     |
| <b>VII Schnittmuster des Schmerzes</b>                | 319 |
| VII.1 Das Handwerk des Schmerzes                      | 322 |
| VII.2 Die Collage als viszerales Schnittmuster        | 335 |
| <br>  |     |
| <b>Ein Ende</b>                                       | 355 |
| <br>  |     |
| Danksagung  | 360 |
| Abbildungsverzeichnis                                 | 363 |
| Literatur- und Quellenverzeichnis                     | 369 |