

Vorbemerkung	5
Vorwort	7
<i>Das „Stonehenge“ des Nordens: Der Denghoog in Wenningstedt auf Sylt</i>	11
<i>Von Britannien bis Byzanz und weiter nach Morsum – die Sylter Wikingerfibel und ihre unglaubliche Geschichte</i>	15
<i>Lebe jetzt! Der verschwundene „Totentanz“ und seine Spuren in der Lübecker Marienkirche</i>	25
<i>Sind wir alle Sternenstaub? Der Gottorfer Globus – das erste Planetarium der Weltgeschichte</i>	33
<i>Liebesgötter an der Schlei – Die „Bunte Kammer“ im Herrenhaus Ludwigsburg</i>	42
<i>Nach Grönland und zurück ... Die „redenden“ Grabsteine von Föhr und Amrum</i>	50
<i>Ursprünge, Urwald, Ureinwohner: Die Gottorfer Expressionisten und ihre Suche nach dem Ursprünglichen</i>	60
<i>Dänisches Licht und italienischer Stuck: Die Rellinger Kirche</i>	67
<i>England lässt grüßen: Der Schlosspark Eutin als gepflanztes Naturbild</i>	75
<i>Das Gute über das Böse ... Barlachs „Geistkämpfer“ in Kiel</i>	83

<i>Warum eigentlich Büdelsdorf?</i>	
<i>Das Kunstwerk Carlshütte und die NordArt</i>	88
<i>Katapult in den Kosmos:</i>	
<i>Wenzel Habliks Esszimmer</i>	94
<i>Wie man aus „Wahnsinnigen“ Menschen macht:</i>	
<i>C. F. Hansens Irrenhaus in Schleswig</i>	102
<i>Kirchenburg im Osten des Reichs:</i>	
<i>Heinrich der Löwe und sein Dom zu Ratzeburg</i>	108
<i>Wo sich Bismarck mit dem „Rembrandtdeutschen“ traf:</i>	
<i>Der Knivsberg als Denkmal, das nach-denklich macht</i>	115
<i>Internationaler Stil in Kiel:</i>	
<i>Das ehemalige Arbeitsamt von Rudolf Schroeder</i>	123
<i>Der Lübecker Birnenpokal</i>	
<i>oder die Kunst des Kletterns</i>	129
<i>Troja in Husum:</i>	
<i>„Fünf Kamine“ als Geschichtenerzähler</i>	136
<i>Zwischen Sodom und Schlei:</i>	
<i>Der Husumer Kartograf Johannes Mejer</i>	145
<i>„ ... so wird Hamburg ein Dorf.“</i>	
<i>Die Toleranzstädte Glückstadt und Friedrichstadt</i>	155
<i>Anmerkungen</i>	164
<i>Abbildungsnachweise</i>	174