

# INHALT

<b>Grußworte</b> .....	9
<b>Einführung</b> .....	13
<b>I GESELLSCHAFT UND GÄRTEN LADEN EIN ZUM DIALOG</b>	
Klaus Töpfer <b>Historische Gärten und Gesellschaft</b> .....	21
Jürgen Renn, Michael Rohde <b>Der Garten soll im Dialog mit der Gesellschaft stehen</b> .....	23
Jan Woudstra <b>Gesellschaft und Gärten</b> Eine dynamische Beziehung .....	38
Michael Bongardt <b>Mit Jonas im Park</b> Zur Verwandtschaft von Zukunftsethik und Gartenkunst .....	49
Ute Stoltenberg <b>Historische Gärten im Prozess einer nachhaltigen Entwicklung</b> .....	56
Johanna Leissner <b>Der <i>European Green Deal</i> und die Rolle des kulturellen Erbes für die Gesellschaft</b> .....	62
Reinhard F. Hüttl, Bernd Uwe Schneider <b>Die gesellschaftliche Wertschätzung historischer Gärten und Kulturlandschaften als Naturräume und Orte naturwissenschaftlicher Forschung</b> .....	65
<b>Eske Nannen</b> .....	74
<b>II GÄRTEN IN DER KULTURGESCHICHTE</b>	
Felix Arnold <b>Ein Garten in der Wüste</b> Pharaonische Landschaftsarchitektur .....	81
Defne Akşyn Akyol <b>Die Geschichte der Gartenkultur in der Türkei</b> .....	88
Andreas Pečar <b>Schlossgärten als Ausdruck des kulturellen Imaginären der Fürstenherrschaft</b> .....	99
Christian Hlavac <b>Ohne WhatsApp, Facebook und Wikipedia</b> Vernetzung und Wissensaneignung von Gärtnern im 19. Jahrhundert .....	106
Hans-Joachim v. Buchka <b>Familienstiftung Hofgärtner Hermann Sello</b> Kulturelles Erbe bewahren als Generationenaufgabe .....	115
Hubertus Fischer <b>Was nützen Grün und Gärten der Gesellschaft?</b> Alte Antworten auf aktuelle Fragen .....	120
Joachim Liebig <b>Zur Verbindung von Religion und Gärten</b> .....	125
Helmut Glück, Gerhard Meiser <b>Was Sprachen über Gärten verraten</b> .....	130
<b>Christopher Lehmpfuhl</b> .....	136

### III BEWAHRUNG VON GÄRTEN ALS KULTURDENKMALE

Birgitta Ringbeck <b>Historische Garten- und Parklandschaften und die Wertschätzung des »grünen Erbes« aus der Perspektive der Welterbekonvention</b> .....	143	Doris Törkel, Ursula Kellner <b>Verwalten allein genügt nicht</b> Kommunale Gartendenkmalpflege am Beispiel des Rheinparks in Düsseldorf .....	190
Michael Kummer <b>Die Gartendenkmalpflege im Gestrüpp der Paradoxien</b> .....	146	Bernd Rubelt, Antje Graumann, Lars Schmäh, Steffen Tervooren, Torsten von Einem <b>Die Bedeutung der Historischen Gärten für die Stadtentwicklung der Landeshauptstadt Potsdam</b> .....	197
Paul Bellendorf <b>Alles ist vergänglich</b> Zum Umgang mit dem Verfall von Kulturgut .....	153	Dietger Hagner <b>Zutaten für eine zukunftsfähige Gartendenkmalpflege am Beispiel der besonderen Gehölzverwendung auf der Katzenkopfwiese im Schlosspark Altenstein</b> .....	201
Willem Zieleman <b>Het Loo</b> Die Identität des Landgutes im Wandel der Jahrhunderte .....	156	Sascha E. Oswald, Philip Bubeck, Annegret H. Thieken <b>Historische Gärten mit neuen Aufgaben</b> Vielfältige Funktionen für urbane Ballungsräume erfordern eine Neubewertung historischer Gärten im Klimawandeljahrhundert .....	210
Nuno Oliveira, Denise Pereira <b>Über einen Paradigmenwechsel</b> Das Management der Gärten und Parks in Sintra (Portugal) .....	167	Jürgen Kern, Martin Geyer <b>Naturwissenschaftliche Forschung und historische Gärten</b> .....	215
Johannes Stoffler <b>Zwischen Verdichten und Bewahren</b> Willi Neukoms Gärten der ETH Zürich auf dem Hönningerberg .....	172	Holger Schulz <b>Pflege im Gärtnerberuf – eine neue alte Königsdisziplin?</b> .....	220
Jens Hendeliowitz <b>Kulturgeschichte, Nutzung und Fachpflege am Beispiel zweier historischer Gärten in Dänemark</b> .....	181	Oliver Westerbarkey .....	224

## IV WIRKUNGEN VON GÄRTEN AUF DIE GESELLSCHAFT

Falk Schmidt	Matthias Groß, Maria Pfeiffer
<b>Nachhaltigkeit und Verantwortung</b>	<b>Die Überraschung des Gärtners</b>
Der (historische) Garten, singulär und planetar ..... 229	Freude und Enttäuschung durch die Tugend des Nichtwissens ..... 257
Manfred Spitzer	Arno Brandt
<b>Kultur gewordene Natur</b>	<b>Die Gesellschaftspolitische Bedeutung und Wert von Gärten und Parks</b> ..... 260
Die Wirkungen von Gärten auf den Menschen ..... 232	Rita Hombach
Jesko Hirschfeld	<b>Wechselwirkungen und Symbiosen zwischen Garten und Musik</b> ..... 265
<b>Der gesellschaftliche Wert von Historischen Gärten und Parks</b>	Sven Hannemann
Eine erweiterte ökonomische Perspektive ..... 238	<b>Der Wert eines Gartendenkmals für die Gesellschaft</b> ..... 274
Cornelia Müller	<b>Franziska Klotz</b> ..... 280
<b>Überall ist Landschaft</b> ..... 245	
Jochen Sandner, Sibylle Eßer	
<b>Von der Gartenschau zum Bürgerpark</b>	
Eine Zertifizierung bewahrt Werte ..... 252	

## V WAHRNEHMUNGEN VON GÄRTEN IN DER GESELLSCHAFT

Susanne Dohrn	Martin Faass
<b>Ein alter Garten als Kulturlandschaft</b>	<b>Beobachtungen aus dem Liebermann-Garten</b> ..... 298
Spurensuche im Unterland ..... 284	Juliet E. Oldenburger
Edgar Lotz	<b>Der Garten als Spiegel der Welt</b> ..... 302
<b>Der Garten und die Medizin</b> ..... 290	Andreas Knapp
Gerlinde Beining	<b>Gärten und Orchestermusik</b>
<b>Beständigkeit in Zeiten der Krise</b> ..... 293	Kulturelles Welterbe als Zukunftschance für gesellschaftliches Miteinander ..... 308
Miriam Janssen	Franziska Lutz
<b>Historische Gärten</b>	<b>Das Potential von Schulgärten am Beispiel des Bildungsprogramms <i>GemüseAckerdemie</i></b> ..... 315
Räume der Kontinuität und Besinnung ..... 295	<b>Hubertus Hamm</b> ..... 320
Heike Rohde-Siebel	
<b>Historische Gärten</b>	
Die gestaltete Natur als Musikerlebnis ..... 296	

## VI VERANTWORTUNG FÜR DIE GARTENKULTUR VERMITTELN

Annegreth Dietze-Schirdewahn <b>Archive und ihr Beitrag für einen bewussteren Umgang mit der eigenen Geschichte</b> .....	325	Sylvia Butenschön <b>Die Welt im Garten</b> Aspekte der Weltkultur vermittelt anhand historischer Gärten .....	372
Oliver Günther, Iwan-Michelangelo D'Aprile <b>Gartengeschichte, Landschaftspflege und Environmental Humanities am Research Center Sanssouci (RECS) in Potsdam</b> .....	330	Daniel Roehr <b>SINN...reiche</b> Parks und Gärten .....	381
Brigitte Mang <b>Die Vielfalt von Bildung in historischen Gärten und Parks</b> .....	335	Bettina Gräfin Bernadotte, Tobias Mayer <b>Insel Mainau</b> Botanischer Schlosspark mit Vermittlungsauftrag .....	390
Roland Zieschank <b>Die Zukunft historischer Gärten</b> Nachhaltigkeit als Brücke? .....	342	Dirk Häusser, Andreas Kramp <b>Ein Garten für alle, braucht alle für einen Garten</b> ....	397
Birgit Mandel <b>Historische Gärten und Parks als Ressource für kulturelle Identität und kulturelle Bildung in der Gegenwart</b> .....	353	Hermann Rogger <b>Schule und Gesellschaft</b> Kunst, Begabung, Verantwortung am Beispiel des Schulverbundes Pustertal (Südtirol) .....	401
Barbara Welzel, Christopher Kreutchen <b>GartenSPÄHER – neue Choreographien für sharing heritage und Garten-Bildung</b> .....	356	Thomas Hammer <b>Pixel im Park</b> Film- und Fotoprojekte der Medienschule Babelsberg .....	406
Inken Formann <b>»Kulturelle Umweltbildung«</b> Ein Plädoyer für die Nutzung historischer Gärten als Lernorte für Kinder und Jugendliche .....	363	Katharina Matheja, Manja Krausche <b>ZUKUNFT PFLANZEN</b> Neues Grün für das Welterbe .....	410
<b>Autorenverzeichnis</b> .....			416
<b>Literaturverzeichnis</b> .....			419