

# Inhalt

<b>1. Kapitel</b>	<b>Zum Verständnis.....</b>	<b>10</b>
<b>2. Kapitel</b>	<b>Die Beschäftigung Karl Mays mit den ›Grundlagen‹ ....</b>	<b>21</b>
<b>3. Kapitel</b>	<b>Ausstrahlung der ›Grundlagen‹ auf Mays Denken ab 1905 .....</b>	<b>79</b>
3.1	Chamberlains Rassenkonzept und Mays Werk.....	81
3.1.1	Antijüdischer Rassismus .....	83
3.1.2	Bild der Chinesen .....	89
3.1.3	Der germanisch-indianische Amerikaner.....	91
3.2	Chamberlains Kunstphilosophie und Mays Werk.....	110
<b>4. Kapitel</b>	<b>Fazit: Chamberlain und May als Wegbereiter des Dritten Reiches? .....</b>	<b>123</b>
<b>5. Anhang</b>	<b>.....</b>	<b>130</b>
5.1	Daten zur Biografie H. S. Chamberlains .....	130
5.2	Hinweise zur Transkription in Kapitel 2.....	135
5.3	Klaus Mann: Cowboy Mentor of the Führer (1940).....	135
5.4	Literaturverzeichnis .....	142
5.5	Abbildungsverzeichnis .....	148