

## **Vorwort**

Vorbemerkung zur Gedichtanalyse .....	1
Was ist Lyrik? .....	1
Worauf kommt es bei einer Gedichtinterpretation an? .....	2
Wie sollte ich meine Zeit einteilen? .....	3
<b>Schritt 1: Analyse – Inhaltliche Ebene</b> .....	5
1 Rahmeninformationen .....	6
2 Erster inhaltlicher Überblick .....	10
3 Gedichtaufbau .....	13
4 Lyrisches Ich .....	16
5 Adressaten .....	18
<b>Test 1</b> .....	21
<b>Schritt 2: Analyse – Formale Ebene</b> .....	23
1 Metrum und Versform .....	24
2 Reim und Reimschema .....	34
3 Rhythmus .....	39
Exkurs: Das Metrum in der Gedichtinterpretation .....	41
4 Strophen- und Gedichtform .....	44
<b>Test 2</b> .....	49
<b>Schritt 3: Analyse – Sprachliche Ebene</b> .....	51
1 Rhetorische Figuren der Wortwiederholung und der Wortverbindung .....	52
2 Rhetorische Figuren der Satzstellung und der Worteinsparung .....	55
3 Klangfiguren .....	58
4 Gedanken- bzw. Sinnfiguren .....	61

5 Tropen .....	67
6 Satzbau und Satzarten .....	75
7 Wortwahl .....	78
<b>Test 3</b> .....	82
<b>Schritt 4: Interpretation</b> .....	85
1 Interpretationshypothese .....	86
Exkurs: Gedichte literaturhistorisch einordnen .....	88
2 Aufbau des Aufsatzes .....	91
3 Gliederung .....	93
<b>Test 4</b> .....	95
<b>Schritt 5: Schriftliche Ausarbeitung</b> .....	97
1 Einleitung .....	98
2 Hauptteil .....	100
3 Schluss .....	107
4 Korrektur lesen .....	110
<b>Test 5</b> .....	112
<b>Der Gedichtvergleich</b> .....	113
1 Erfassen der Aufgabenstellung .....	114
2 Übersicht zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden .....	115
3 Verfassen des Vergleichs .....	119
<b>Test 6</b> .....	122
<b>Lösungen</b> .....	123
<b>Glossar</b> .....	175
<b>Bild-/Textnachweis</b> .....	181