

Sommaire

- 7 **Préface**
Nicole Bickhoff et Gerald Maier
- 9 **Avant-propos**
Stefano Benedetto
- 10 **Avant-propos**
Adélaïde Zeyer
- 11 **Introduction : Une princesse
«européenne» et ses réseaux**
Peter Rückert et Anja Thaller
- 21 **La Savoie à la fin du Moyen Âge –
Expansion, ascension sociale et
contact culturel**
Klaus Oschema
- 30 **Amédée VIII de Savoie :
comte, duc, pape**
Elisa Mongiano
- 39 **Le trésor des chartes et le miroir
du prince. De l'archive et de
la bibliothèque d'Amédée VIII
aux Archives d'État de Turin**
Luisa Gentile
- 47 **Naître et grandir à la cour de
Savoie au début du XV^e siècle :
Sur les traces de Marguerite de Savoie**
Fanny Abbott
- 56 **De reine de Sicile à duchesse
de Bavière : Les deux premiers
mariages de Marguerite de Savoie**
Eva Pibiri
- 65 **Marguerite de Savoie dans
le Sud-Ouest allemand**
Anja Thaller
- 75 **Marguerite de Savoie et
la maison de Wurtemberg**
Peter Rückert
- 84 **Sur les traces de la cour de
Marguerite de Savoie et du comte
Ulrich V de Wurtemberg à Stuttgart**
Julia Bischoff et Olaf Siart
- 94 **Marguerite de Savoie et la musique.
Univers musical et possibilités
d'action**
Franz Körndle et Joachim Kremer
- 100 **Les manuscrits de Marguerite
de Savoie conservés à
la Bibliothèque palatine**
Karin Zimmermann

Catalogue

- 108 Chronologie : La maison de Savoie et le Sud-Ouest allemand au XV^e siècle
- 109 I. La maison et les territoires de Savoie au XV^e siècle
- 119 II. Art, littérature et musique à la cour de Savoie
- 131 III. Amédée VIII / Félix V : père et pape
- 149 IV. Reine de Sicile : le rêve italien
- 157 V. Comtesse palatine : une nouvelle vie
- 167 VI. À la cour de Wurtemberg : Marguerite et Ulrich
- 195 VII. Une princesse «européenne» et ses réseaux
- 213 VIII. Piété et commémoration

Annexes

- 224 La Fille du Pape : Musique et textes autour de Marguerite de Savoie (CD)
- 230 Tableaux généalogiques
- 232 Bibliographie
- 245 Abréviations
- 246 Crédits photographiques
- 247 Parrains et prêcheurs
- 248 Auteurs