

Sommario

- 7 **Prefazione**
Nicole Bickhoff e Gerald Maier
- 9 **Premessa**
Stefano Benedetto
- 10 **Premessa**
Adélaïde Zeyer
- 11 **Introduzione: una principessa
»europea« e le sue relazioni**
Peter Rückert e Anja Thaller
- 21 **La Savoia nel tardo Medioevo –
espansione, ascesa e contatti culturali**
Klaus Oschema
- 30 **Amedeo VIII di Savoia:
conte, duca, papa**
Elisa Mongiano
- 39 **Il tesoro delle carte e lo specchio
del principe. Dall'archivio e
dalla biblioteca di Amedeo VIII
all'Archivio di Stato di Torino**
Luisa Gentile
- 47 **Nascere e crescere alla corte
sabauda all'inizio del XV secolo:
seguendo le orme di
Margherita di Savoia**
Fanny Abbott
- 56 **Da regina di Sicilia a duchessa
di Baviera: i due primi matrimoni
di Margherita di Savoia**
Eva Pibiri
- 65 **Margherita di Savoia nella Germania
sudoccidentale**
Anja Thaller
- 75 **Margherita di Savoia e il casato
dei Württemberg**
Peter Rückert
- 84 **La corte di Margherita di Savoia e
Ulrico V di Württemberg a Stoccarda:
ricercando le tracce**
Julia Bischoff e Olaf Siart
- 94 **Margherita di Savoia e la musica.
Mondo musicale e opzioni pratiche**
Franz Körndle e Joachim Kremer
- 100 **I manoscritti di Margherita di Savoia
nella Biblioteca Palatina**
Karin Zimmermann

Catalogo

- 108 Cronologia: il casato di Savoia
e la Germania sudoccidentale
nel XV secolo
- 109 I. Casato e territori dei Savoia
nel XV secolo
- 119 II. L'arte, la letteratura e la musica
alla corte di Savoia
- 131 III. Amedeo VIII / Felice V:
padre e papa
- 149 IV. Regina di Sicilia:
il sogno italiano
- 157 V. Contessa palatina:
una nuova vita
- 167 VI. Alla corte del Württemberg:
Margherita e Ulrico
- 195 VII. Una principessa »europea« e
le sue relazioni
- 213 VIII. Devozione e memoria

Appendice

- 224 La Figlia del Papa:
musica e testi nell'ambiente di
Margherita di Savoia (CD)
- 230 Tavole genealogiche
- 232 Bibliografia
- 245 Abbreviazioni
- 246 Crediti fotografici
- 247 Patrocinatori e prestatori
- 248 Elenco degli autori