

Inhalt

Adrian Gleń / Jacek Gutorow / Łukasz Musiał / Daniel Pietrek
Auf Robert Walsers polnischen Pfaden. Eine sehr kurze Einleitung 7

Eingang...

Adrian Gleń (Uniwersytet Opolski)
Robert Walser in Polen (eine kleine Geschichte des Lesens) 11

Walsers Poetik

Jacek Gutorow (Uniwersytet Opolski)
Hindurchgehen durch Worte 27

Daniel Pietrek (Uniwersytet Opolski)
Annäherungen an die Masken eines Dichters – Robert Walsers »Der
Spaziergang« 43

Paweł Marcinkiewicz (Uniwersytet Opolski)
»Napoleonisches Deutsch«: *Mikrogramme* Robert Walsers und die Poetik
der modernen Avantgarde 65

Beate Sommerfeld (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Zwischen »Demutsabbildung« und »Sprachverwilderung« – zur
Gattungspoetik von Robert Walsers Texten zur bildenden Kunst 87

Walsers Phänomen

Łukasz Musiał (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Die Walser-Schnittstelle 117

Bartosz Małczyński (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie) Heiliges Hören. Zum Phänomen der Musik in ausgewählten Werken Robert Walsers	135
Marcin Pliszka (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach) Traumräume in der Prosa Robert Walsers	147
Jakub Ekier Text als Ausweg	161
Walser und andere	
Katarzyna Szymańska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) Robert Walser und Thomas Bernhard – Annäherungen	177
Natalia Chwaja (Uniwersytet Pedagogiczny) / Jakub Kornhauser (Uniwersytet Jagielloński) »Ich kann nur in den untern Regionen atmen« – Claudio Magris und Robert Walser	189
Simone Vanni (Università degli Studi di Firenze / Uniwersytet Florencki) S wie Spazierengehen und Schreiben in der Bieler Prosa Robert Walsers	201
Tomasz Waszak (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) Robert Walser und die Tugend der Unzuverlässigkeit	217
...und Ausgang	
Michał Paweł Markowski Spuren im Schnee	239
Editorische Notiz	245
Materialien zur polnischen (und in polnischer Sprache verfassten) Walser-Bibliographie	247
Personenregister	251