

Inhalt

Martin Evertz-Rittich, Frank Kirchhoff

Einleitung — 1

Nanna Fuhrhop, Kristian Berg

Schreibdiphthonge und graphematische Silbenkerne — 5

Martin Evertz-Rittich

Die Geschichte und Gegenwart des graphematischen Fußes im Englischen und Deutschen — 37

Silke Hamann

One phonotactic restriction for speaking, listening and reading — 57

Fabian Renz-Gabriel

***mega gut* und *sau schlecht* — 79**

Vilma Symanczyk Joppe

Nur ein Reflex der Morphosyntax? — 115

Daniel Gutzmann, Katharina Turgay

Zur (ortho)grafischen Markierung von sekundären Inhalten — 145

Ilka Huesmann, Frank Kirchhoff

Interpunktion und Intonation von Interjektionen im Deutschen — 185

Sachregister — 223