

Inhalt

Einleitung	7
----------------------	---

MEDIALITÄT

PAUL BINSKI	
Affekt in der Gotik	13
MICHAEL VIKTOR SCHWARZ	
Zackenstil des Südens: Zur Höllenlandschaft im Florentiner Baptisterium, ihren Voraussetzungen und ihrer Rezeption	33
MICHAEL A. MICHAEL	
The Emotional Charge and Humanistic Effect of the Crucifixion in some Thirteenth-century English Illuminated Manuscripts.	51
CHRISTINE JAKOBI-MIRWALD	
Aus der Zeit gefallen – Das Weingartner Berthold-Sakramentar	73

TRANSFER

MICHAELA SCHULLER-JUCKES	
Encounters in Books. Superregional Collaboration in Illuminated Manuscripts Around 1300	93
BEATRICE ALAI	
Al di là del Mediterraneo, al di qua delle Alpi: il dialogo con la miniatura francese e <i>outramer</i> nei <i>Vangeli</i> della Bibbia de' Cerchi	117
KATHARINA HRANITZKY	
Das Bibelcompendium des Petrus von Poitiers in einer Handschrift aus Baumgartenberg: Zur Verbreitung eines Ausstattungstyps	139
EVELYN THERESIA KUBINA	
Für Recht und Ordnung. Fleuronnée-Initialen in Handschriften und Urkunden des vierten Viertels des 13. Jahrhunderts in Wien und Niederösterreich.	167

INNOVATION

DUŠAN BURAN

Das Tabernakel aus Kreig (Vojňany, Zips) 181

DAVID GANZ

Distanz und Nähe des Heiligen. Rezeptionsangebote
des Hornplatteneinbands, am Beispiel des Bamberger Psalters 201

CHRISTINE BEIER

Zwischen Eigenleistung und gewerblicher Serienfertigung:
Psalter aus Augsburg und Regensburg 225

STELLA PANAYOTOVA

Close-up: Illuminators' Materials and Techniques 243

Register 282