

8-19 INTRO

AUS DEM VOLLEN SCHÖPFEN

- 11 **Ich zeige dir, wie es geht**
- 12 **Meine Vorbilder**
 - Hannah Höch
Meisterin der dadaistischen Collage
 - Max Ernst
Collage als surrealistisches Sujet
 - John Heartfield
Pionier der politischen Fotomontage

20-41 GALERIE

EIN COLLAGE-TEASER

42-53 WAS COLLAGE KANN:

- 45 ... viele Techniken integrieren
- 46 ... analog, digital oder kombiniert
- 48 ... neue Zusammenhänge schaffen
- 50 ... surreale Bildwelten gestalten
- 52 ... alles übertreiben

54-83 WAS DU BRAUCHST:

MATERIALIEN UND WERKZEUGE

- 56 Zeitschriftenausschnitte
- 58 Alte Druckerzeugnisse und Lexika
- 60 Bücher
- 62 Fotoabzüge
- 64 Pappe und Verpackung
- 66 Sticker und Briefmarken
- 68 Postkarten und Briefe
- 70 Zufallsfunde und Abfall
- 72 Stifte
- 74 Papiere
 - Papiere selbst bedrucken
 - Papiere selbst schöpfen
- 80 Scheren
- 82 Klebstoffe
 - Uhu, Bastelleim, Fixogum, Sprühkleber, Heißkleber, Tesafilm und Co.

84-99 SCHRITT FÜR SCHRITT

JETZT GEHT'S LOS

- 86 **Erste Versuche**
Bemaltes Seidenpapier
- 88 **Das steckt in einem Atlas**
Porträts aus alten Landkarten
- 90 **In Serie gehen**
Eine Platte, viele Möglichkeiten
- 92 **Nur zwei Schritte**
So einfach ist es
- 94 **Vom Fleck weg**
Augen auf und Fantasie
- 96 **Digitale Zauberei**
... auf allen Ebenen
- 98 **Abtauchen in eine neue Welt**
Dem Meer entstiegen

100-121 THEMEN UND STICHWORTE

ANREGUNGEN ZUM ÜBEN

- 102 **Mensch und Figur**
Proportionen sind das A und O
 - Gesichter leben von Augen
 - Ganz nackt – der Akt
- 108 **Karikaturen**
Frech wie Dreck
- 110 **Collage trifft Typographie**
Das ABC der Bilder
- 112 **Tiere**
Kriechen, kriechen, collagieren
- 114 **Landschaft**
Dein Blick in die Welt
- 116 **Natur**
Hinterm Horizont geht's weiter
- 118 **Architektur und Stadt**
Stein auf Stein
- 120 **Industrie und Gewerbe**
Im Takt der Maschine

122-133 GUTE IDEEN GENERIEREN

STRATEGIEN UND HELFER
FÜR ÜBERRASCHENDE
ERGEBNISSE

- 124 Beobachtungen festhalten**
Skizzen voller Ideen
- 126 Wie aus dem Nichts**
Elemente legen eine Fährte
- 128 Ideen springen einen an**
... und werden lebendig
- 130 Metaphern sind eine Goldgrube**
Auf den Zeiger gehen
- 132 Mut zur Wut**
Aus blöd mach neu

134-149 NÜTZLICHE TIPPS

NICHT VERZAGEN –
WEITER WAGEN

- 136 Regeln brechen**
... und Neues entdecken
- 138 Authentisch sein**
Du bist wie kein anderer
- 140 Voller Emotionen**
Gänsehaut erzeugen
- 142 Viel arbeiten**
Auf dem Weg zum Erfolg
- 144 Nicht auf den Stil fixieren**
Der kommt von ganz alleine
- 146 Nicht jedes Bild ist ein Volltreffer**
Die Kraft des Zufalls
- 148 Hindernisse gehören dazu**
Jeder hat schlechte Tage

150-171 HINTER DEN KULISSEN

KURZANLEITUNGEN ZU
AUSGEWÄHLTEN TECHNIKEN

- 152 Fotos analog**
- 153 Zeichnung und Stempelfarbe**
- 154 Selbstbedrucktes Zeitungspapier**
- 155 Selbstbedrucktes Buntpapier**
- 156 Farbpapiere mit Murmeln**
- 157 Illustrationen zerschneiden**
- 158 Papier schöpfen**
- 160 Aquarell auf Steinpapier**
- 161 Steinpapier und Kreidepulver**
- 162 Moosgummi**
- 163 Linoldruck**
- 164 Holzschnitt**
- 165 Mixed Media**
- 166 Digital 1: Alte Baupläne**
- 167 Digital 2: Collage nach Fotovorlage**
- 168 Blob Paint**
- 169 Klebeband**
- 170 Experiment mit Kaffeepulver**
- 171 Experiment mit Zimt**

172-176 ANHANG

- 173 Dank**
- 174 Der Autor, die Illustratorin**
Jörg Bockow und Natascha Fix
- 176 Impressum**