

Inhalt

Vorwort.....	9
--------------	---

Nerven und Krieg – Einführung

<i>Gundula Gablen, Ralf Gnosa, Oliver Janz</i>	11
--	----

I. Medizinische Diskurse über Nerven und Krieg

Die Nerven- und Nervositätsdebatten vor 1914 – Organische Schwäche oder traumatische Neurose

<i>Bernd Ulrich</i>	21
---------------------------	----

Die Wende zur »Willenskultur« in der Nerventherapie und das nervöse Doppelgesicht des Krieges

<i>Joachim Radkau</i>	37
-----------------------------	----

Psyche, Trauma und Kollektiv – Der psychiatrische Diskurs über die erschütterten Nerven der Nation

<i>David Freis</i>	53
--------------------------	----

»Bis zur Unlöslichkeit verwickelt« – Zum Konzept von »Krieg und Geistesstörung« bei Gustav Specht

<i>Susanne Ude-Koeller</i>	77
----------------------------------	----

II. Die Nerven der Kriegsteilnehmer an Front und Heimatfront 1914–1918

Zur Ambivalenz der Zermürbung – Die »Nerven« der Frontsoldaten
in öffentlichen und privaten Kriegsdeutungen 1914–1918

Christoph Nübel..... 101

Die Nerven der Offiziere als militärisches Problem – Diskurse und
Handlungsstrategien in der deutschen Armee 1914–1918

Gundula Gablen..... 121

Reassessing the Approach to War Hysterics during World War I
in Germany – Rhetoric, Reality, and Revelations

Rebecca A. Bennette..... 141

Zwischen »Kaufmann-Kur« und Baldrian – Diskurse und
Praktiken militärpsychiatrischer Therapiemethoden im Ersten
Weltkrieg (1914–1918)

Philipp Raub 171

Die Nerven der Anderen – Britische und deutsche Psychologen
im Ersten Weltkrieg. Ein Vergleich

Andrea Gräfin von Hobenthal 199

Die Nerven der »Daheimgebliebenen« – Die Familienangehörigen
der Soldaten in emotionshistorischer Perspektive

Silke Feblemann 227

III. Fortwährende Leiden, Nervendiskurse und mediale Deutungsmuster in der Nachkriegszeit

Contested Memories of Traumatic Neurosis in Weimar and
Nazi Germany

Jason Crouthamel..... 253

Sendung und Bewusstsein – Deutsche Psychiater nach dem Ersten Weltkrieg <i>Thomas Beddies</i>	273
Die Nerven der Stahlhelmmänner – Weltkriegserinnerung und Selbstverständnis in der Organisation »Der Stahlhelm-Bund der Frontsoldaten« 1918–1933 <i>Dennis Werberg</i>	293
Normalität Kampfbereitschaft, Nervenschwäche Pazifismus – Auffassungen des Krieges als Nervenprobe in literarischen Diskursen des Ersten Weltkriegs <i>Olga Lantukhova</i>	327
Nervlich angegriffene Individuen, Massen und ihre Führer – Spiegelungen neuropsychiatrischen und massenpsychologischen Diskurswissens in Robert Reinerts Film NERVEN (1919) <i>Julia Barbara Köhne</i>	345
»Die Nerven der Welt sind krank.« Robert Reinert's Nerven and the scripts of the German Revolution of 1918–19 <i>Mark Jones</i>	391
Autorinnen und Autoren	413
Personenregister	419
Ortsregister	427