

CONTENTS

ON “SOLACE OF LOVERS”
Peter Assmann 4

PREFACE 10

INTRODUCTION TO THE EXHIBITION
Yashar Samimi Mofakham, Tarlan Rafiee 12

COMMENTARY TO POLAK’S “THE AUSTRIAN TEACHERS IN PERSIA”
Yashar Samimi Mofakham 24

THE AUSTRIAN TEACHERS IN PERSIA
Jakob Eduard Polak 28

LIKE THE WIND IN THIS WORLD ...
Peter Leisch 58

FIVE REALMS OF BEING
A discourse on the Persian poetical world
Dariush Shayegan 74

THE PERSIAN POETIC SOUL
A brief on Iranian Art
Tarlan Rafiee, Yashar Samimi Mofakham 86

THE ARTISTS
Yashar Samimi Mofakham

MAZDAK AYARI 100

REZA BANGIZ 122

NARGESS HASHEMI 130

FARAH OSSOULI 142

TARLAN RAFIEE 160

JAZEH TABATABAI 170

PARVIZ TANAVOLI 182

APPENDIX

GLOSSARY 200

SELECTED BIBLIOGRAPHY 212

THE PUBLICATION 214

THE EXHIBITION 215

ACKNOWLEDGEMENTS 216

IMAGE CREDITS 217

IMPRINT 219

INHALT

ZUM „TROST DER LIEBENDEN“

Peter Assmann	5
---------------------	---

VORBEMERKUNG	11
---------------------------	----

EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNG

Yashar Samimi Mofakham, Tarlan Rafiee	13
---	----

KOMMENTAR ZU POLAKS „DIE ÖSTERREICHISCHEN LEHRER IN PERSIEN“

Yashar Samimi Mofakham	25
------------------------------	----

DIE ÖSTERREICHISCHEN LEHRER IN PERSIEN

Jakob Eduard Polak	29
--------------------------	----

WIE DER WIND IN DIESER WELT ...

Peter Leisch	59
--------------------	----

FÜNF BEREICHE DES SEINS

Ein Diskurs über die poetische Welt Persiens

Dariush Shayegan	75
------------------------	----

DIE POETISCHE SEELE PERSIENS

Erläuterungen zur iranischen Kunst

Tarlan Rafiee, Yashar Samimi Mofakham	87
---	----

DIE KÜNSTLER*INNEN

Yashar Samimi Mofakham

MAZDAK AYARI	101
--------------------	-----

REZA BANGIZ	123
-------------------	-----

NARGESS HASHEMI	131
-----------------------	-----

FARAH OSSOULI	143
---------------------	-----

TARLAN RAFIEE	161
---------------------	-----

JAZEH TABATABAI	171
-----------------------	-----

PARVIZ TANAVOLI	183
-----------------------	-----

ANHANG

GLOSSAR	201
---------------	-----

AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAFIE	213
--------------------------------	-----

ZUR PUBLIKATION	214
-----------------------	-----

ZUR AUSSTELLUNG	215
-----------------------	-----

DANK	216
------------	-----

ABBILDUNGSNACHWEIS	217
--------------------------	-----

IMPRESSUM	219
-----------------	-----