

INHALT

Anne Katrin Bohle, Wulf Herzogenrath GRUSSWORTE	6–7
Petra Wesseler EINFÜHRUNG	8–9
Thomas Flierl DAS (STAATS-)SOZIALISTISCHE GESELLSCHAFTSMODELL STADTPLANUNG, ARCHITEKTUR UND KUNST AM BAU IN DER DDR	10–27
Roman Hillmann ZUM VERHÄLTNIS VON SERIELLER ARCHITEKTUR UND KUNST IN DER DDR	28–45
Paul Kaiser ZUM AUFTRAG, SYSTEM UND WANDEL ARCHITEKTURBEZOGENER KUNST IN DER DDR	46–59
Silke Wagler ÜBERLEGUNGEN ZUR POLITISCHEN REPRÄSENTATION IN DER BAUGEBUNDENEN KUNST DER DDR	60–81
Ulrike Wendland BEOBACHTUNGEN ZUM UMGANG MIT BAUGEBUNDENER KUNST DER DDR	82–85
Ute Chibidziura KUNST AM BAU IN OSTDEUTSCHLAND VOR UND NACH 1990	86–103
PODIUMSGESPRÄCH	104–127
REFERENT*INNEN UND PODIUMSGÄSTE	128–130
BILDNACHWEIS	131
IMPRESSUM	132