

Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung	13
1.	Fragestellung und Gegenstand	13
2.	Ansätze und Tendenzen der Forschung	17
2.1	<i>Der Versuch, Herodots religiöse Überzeugungen zu untersuchen</i>	17
2.2	<i>Fremde Religion bei Herodot: Das Interesse an den Göttern</i>	23
2.3	<i>Der Ansatz von Burkert: Chancen und Probleme</i>	25
3.	Ein mehrdimensionaler Ansatz	28
3.1	<i>Einführung und Anwendung</i>	28
3.2	<i>Vorteile des mehrdimensionalen Ansatzes</i>	31
4.	Gründe für den Fokus auf Ägypten	34
4.1	<i>Herodot über Religion allgemein</i>	34
4.2	<i>Die religiöse Sonderstellung Ägyptens</i>	37
4.3	<i>Neue ägyptologische Forschungen</i>	39
4.4	<i>Zur Art und Weise der Erzählung</i>	40
5.	Struktur und Erkenntnisziele	41
II.	Religion und Nomoi	43
1.	Religion außerhalb der Nomoi der Ägypter	43
1.1	<i>Text und Gliederung: Religiöse Felder und Dimensionen</i>	44
1.2	<i>Analyse und Erläuterung der religiösen Dimensionen</i>	48
1.3	<i>Philologisch-literaturwissenschaftliche Analyse</i>	53
1.4	<i>Zusammenfassung: Religion außerhalb der Nomoi der Ägypter</i>	56
2.	Religion innerhalb der Nomoi der Perser	58
2.1	<i>Methodische Vorbemerkung zu den Perser-Nomoi</i>	58
2.2	<i>Religion im Sozialen</i>	62
2.3	<i>Religion im Raum</i>	72
2.4	<i>Religion, Zeit und Sinne und Religion im Vergleich</i>	81
2.5	<i>Zusammenfassung: Religion innerhalb der Nomoi der Perser</i>	85
III.	Religion im Sozialen	87
1.	Einleitung	87
2.	Religiosität und Reinheit	89

2.1	<i>Die außergewöhnliche Religiosität der Ägypter</i>	90
2.2	<i>Religiosität und Bräuche (Nomoi)</i>	91
2.3	<i>Religiosität und Reinheit</i>	93
3.	Die Priester als Gruppe	98
3.1	<i>Autoritäten des Wissens</i>	98
3.2	<i>Privilegien und Organisation</i>	99
3.3	<i>Aufgaben und Funktionen</i>	101
4.	Eine Auswahl an <i>faits sociaux</i>	102
4.1	<i>Feste als soziale Handlung</i>	103
4.2	<i>Soziale Handlungen in Bubastis</i>	105
4.3	<i>Soziale Interaktion und Aggression in Papremis</i>	109
4.4	<i>Faits sociaux um den Tod: Trauerklage und Bestattung</i>	115
5.	Fazit und Ausblick	121
IV.	Religion im Raum	124
1.	Religiöse Zentren und die Gestaltung religiöser Gegenstände	125
2.	Religiöse Zugehörigkeit im Raum	129
3.	Herodot ein „Umweltdeterminist“?	136
4.	Differenzierung durch Lokalisierung	138
4.1	<i>Die geographische Vielfalt von Opferpraktiken</i>	138
4.2	<i>Die geographische Vielfalt bei der Verehrung heiliger Tiere</i>	142
5.	Ein religiöser Frevel gegenüber dem Nil	148
6.	Fazit und Ausblick	150
V.	Religion in der Zeit	153
1.	Die ägyptischen Priester und die zeitliche Priorität der Ägypter	155
1.1	<i>Die ägyptischen Priester als „Quellen“ für die Religionsgeschichte</i>	158
1.2	<i>Die zeitliche Priorität der Ägypter für die Religion</i>	159
2.	An den Grenzen der Zeit	161
2.1	<i>Die ägyptischen Priester über die Zeit der Könige</i>	161
2.2	<i>Genealogie und ägyptische Zeit: Hekataios und die Priester</i>	165
2.3	<i>Von den Priesterbildern zur Zeit der Götterherrschaft</i>	167
2.4	<i>Zeit und Alter der Götter bei Ägyptern und Griechen</i>	169
3.	Zeitliche Perspektiven bei der Verehrung des Pan	171
3.1	<i>Eine ägyptische Zeitdimension</i>	172
3.2	<i>Eine Zeit des Rituals</i>	174
3.3	<i>Ein Zeichen in der Gegenwart</i>	174
4.	Religiöser Wandel	175
4.1	<i>Rhampsinitos und die gute Ordnung</i>	176
4.2	<i>Cheops und das große Unglück</i>	186

4.3	<i>Mykerinos und sein Einfluss auf Religion, Recht und Ritual</i>	190
4.4	<i>Zusammenfassung</i>	191
5.	Fazit und Ausblick	192
VI.	Religion und Sinne	195
1.	Religion und äußere Sinne	195
1.1	<i>Religionsästhetische Beispiele</i>	196
1.2	<i>Die Beschreibung des Heiligtums in Bubastis</i>	198
1.3	<i>Buto: Der Tempel des Heiligtums als „Wunder“</i>	204
1.4	<i>Die wundersame Insel Chemmis</i>	206
1.5	<i>Vom goldenen Fußbecken zum Götterbild</i>	210
2.	Religion und Erleben	212
2.1	<i>Vorüberlegung zum „Traumglauben“</i>	213
2.2	<i>Der Traum des ägyptischen Königs Sabakos</i>	216
2.3	<i>Die Klage und der tröstende Traum des Sethos</i>	220
2.4	<i>Die Gebetserhörung der Ladike</i>	223
3.	Fazit und Ausblick	224
VII.	Religion in Interaktion	226
1.	Einleitung	226
2.	Das religiöse Symbolsystem in Ägypten	227
2.1	<i>Zur Exklusivität ägyptischer Kultur und Religion</i>	228
2.2	<i>Zur Ausbreitung eines ägyptischen Brauchs: Die Beschneidung</i>	231
3.	Die Interaktionen des Kambyzes mit fremder Religion	233
3.1	<i>Perspektivenwechsel</i>	234
3.2	<i>Ein arabisches Ritual</i>	241
3.3	<i>Persische und ägyptische religiöse Vorstellungen</i>	245
3.4	<i>Befehl und religiöse Frevel: Phönizier und Ammonier</i>	252
3.5	<i>Religiöse Frevel in Memphis</i>	256
4.	Experimente zum Perspektivenwechsel	263
5.	Fazit und Ausblick	266
VIII.	Schlussbetrachtung	270
1.	Fazit	270
2.	Ausblick	276
IX.	Bibliographie	279
X.	Indices	292