

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	7
2. Einführung in das theaterpädagogische Arbeiten	11
2.1 Theater im Unterricht – Warum?	11
2.2 Die Position des*der Spielleiters*in	14
2.3 Einführung in die Themen »Mittelalter« und »Theater«	17
2.4 Spielerische Übungen für die kreative Arbeit mit Kindern	20
3. Allgemeine Informationen	
zum mittelalterlichen Original	31
4. Hinweise zur Neuinszenierung	37
4.1 Tipps zum Probenverlauf, dem Probenplan und der Organisation der Proben	39
5. »Die Vögte von Weida« – der Grundtext	45
5.1 Die Vögte von Weida	45

6. Rahmenhandlungen	79
6.1 Das Gemälde wird lebendig	79
6.2 Der Künstler und sein Werk	90
6.3 Ein Wochenende bei Oma	94
6.4 Eine Geschichte unter Rittern	102
6.5 In der Bücherei	109
6.6 Der Minnedienst	116
7. Aufbau des Theaterstücks	125
8. Die Gestaltung des Theaterstücks	127
8.1 Die Bühnenbilder	127
8.2 Kostüme und Requisiten	142
8.3 Kreative Varianten des Theaterstücks	142
Literatur und Fotonachweis	147
Danksagung	149