

Inhalt

1.	Einleitung	9
1.1	Lachen im Mittelalter – widersprüchliche Befunde	9
1.2	Bisherige Forschungsergebnisse und mögliche Analyseansätze	10
1.3	Forschungsvorhaben und Untersuchungsgegenstand	28
1.3.1	Lachen	31
1.3.2	Sakralität	33
1.3.3	Untersuchungszeitraum	40
1.4	Vorgehensweise	42
2.	„Auf den Schultern von Riesen“ – das Lachen im Altertum	55
2.1	Griechische Überlieferung	55
2.1.1	Arten des Lachens	55
2.1.2	Motive des Lachens	56
2.1.3	Akteure des Lachens	60
2.2	Römische Überlieferung	68
2.1.1	Arten des Lachens	68
2.2.2	Motive des Lachens	69
2.2.3	Akteure des Lachens	70
2.3	Alttestamentliche Überlieferung	74
2.3.1	Arten und Motive des Lachens	74
2.3.2	Akteure des Lachens	75
2.4	Neutestamentliche Überlieferung	86
2.4.1	Arten und Motive des Lachens	86
2.4.2	Akteure des Lachens	88
2.5	Frühchristliche Überlieferung	90
2.5.1	Arten des Lachens	90
2.5.2	Motive des Lachens	93
2.5.3	Akteure des Lachens	97
2.6	Zwischenresümee	105
3.	„Er muoz gelichesame die leiter abewerfen, sô er an ir ufgestigen“ – Das Lachen im Mittelalter	110
3.1	Arten des Lachens	110
3.1.1	Nicht-Lachen	114
3.1.2	Gemäßigtes Lachen	127
3.1.3	Lachen	142

3.1.4	Ausmaß in Körper und Geist	145
3.1.5	Lachen und Weinen	156
3.1.6	Auslachen/Verlachen	160
3.1.7	Lachen und andere Äußerungen	163
3.1.8	Zwischenresümee und Bezüge zu Körperlichkeit und Habitus	172
3.2	Motive des Lachens	180
3.2.1	Gegenstände des Lachens	183
3.2.2	Literarische und situative Kontexte des Lachens	193
3.2.3	Soziale Konstellationen des Lachens	205
3.2.4	Orte und Zeiten des Lachens	214
3.2.5	Funktionen und Bewertungen des Lachens	232
3.2.6	Zwischenresümee und Bezüge zu Emotion und sozialer Praxis	245
3.3	Akteure des Lachens	254
3.3.1	Verfasser und Adressaten – Abstufungen des Gestaltungs- und Interpretationsvermögens	255
3.3.2	Geistliche und Laien – mehr als kirchenrechtliche Unterschiede	261
3.3.2.1	Laien im Allgemeinen	261
3.3.2.2	Geistliche im Allgemeinen	267
3.3.2.3	Ordensgeistliche im Speziellen	280
3.3.3	Machthaber und Unterlegene – politische und soziale Unterschiede	286
3.3.3.1	Akteure der Kirchenhierarchie	292
3.3.3.2	Akteure der Adels-hierarchie	298
3.3.4	Volk und Eliten, Ungebildete und Gebildete – Stand und Bildung als sozio-kulturelle Unterschiede	310
3.3.8	Heilige und Unselige – graduelle und ontologische Unterschiede	316
3.3.5	Junge und Alte – Altersunterschiede	321
3.3.6	Frauen und Männer – <i>gender</i> -Unterschiede	327
3.3.7	Gläubige und Ungläubige – inner- und außerchristliche Unterschiede	334
3.3.9	Zwischenresümee und Bezüge zu Subjektivierung und <i>gender</i>	338
3.4	Am Anfang stand ein Widerspruch	344
4.	Schlussbemerkungen	347
4.1	Abschied von alten Paradigmen	347
4.2	Neue Erkenntnisse	354
Dank		362
Quellen- und Literaturverzeichnis		363
Register		397