

Índice

<i>Imágenes</i>	xi
<i>Tablas</i>	xiii
<i>Agradecimientos</i>	xv
Introducción: 1935, el año del Fénix	1
Cuestiones teóricas: recepción y mediación en el tricentenario de Lope de Vega	8
Fuentes y metodología: la prensa como fuente de investigación	11
Notas	14
Bibliografía	15
Actos conmemorativos celebrados: Crónica de un tricentenario	17
Actos organizados por el Gobierno de la República	18
Actos celebrados en Madrid	28
Actos celebrados en el resto de España	60
Actos retransmitidos por radio en España	81
Actos conmemorativos celebrados fuera de España	84
Notas	107
Bibliografía	109

Actividad teatral durante el tricentenario	115
Compañías profesionales	118
<i>La gala de Medina o El caballero de Olmedo</i> , por la compañía Melià-Cibrián	118
<i>La Dorotea</i> , de Eduardo Marquina	122
Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza: <i>La niña boba</i> , <i>La Estrella de Sevilla</i> y <i>El perro del hortelano</i>	126
Compañía Xirgu-Borrás: <i>Fuente Ovejuna</i> , <i>El villano en su rincón</i> y <i>La dama boba</i>	129
<i>La esclava de su galán</i> , por la compañía de Carlos Martínez Baena	161
<i>San Isidro, labrador</i> , por la compañía Díaz de Artigas-Collado	162
La Cooperativa de Artistas Reunidos: <i>La buena guarda</i> y <i>El castigo sin venganza</i>	165
Representaciones organizadas por la Junta Central del Tricentenario	167
<i>Las famosas asturianas</i> , por la Sociedad Muñoz Seca	172
<i>La moza de cántaro</i> , por la compañía Calvo-Borrás	173
Grupos de aficionados	174
<i>Peribáñez y el comendador de Ocaña</i> , por el Club Teatral Anfistora	175
<i>El acero de Madrid</i> y <i>La corona merecida</i> , por el Teatro Escuela de Arte	180
<i>Fuente Ovejuna</i> y <i>El caballero de Olmedo</i> , por La Barraca	183
Obras representadas por otros grupos de aficionados	189
Notas	197
Bibliografía	201
Aproximaciones a Lope de Vega en los artículos de opinión	215
La vida privada de Lope de Vega: idealización, manipulación, apropiación y sensacionalismo	217
El combate político	236
«¿Qué se ha hecho por el recuerdo glorioso de Lope?»	240
Lope y el pueblo	253
Las consecuencias del tricentenario: la actualidad pasajera del Fénix y el estado cultural del momento	258
Lope, autor	260

Notas	266
Bibliografía	268
<i>Anexo I: Obras de Lope de Vega representadas por el tricentenario</i>	275
<i>Anexo II: Artículos de opinión, comentarios y editoriales localizados</i>	295
<i>Índice onomástico</i>	309