

Inhalt

Vorwort	9
Prolog	11
I. Finger, die Bach-Fugen spielen	14
II. Die ersten Kompositionen	23
III. Einmal Jude, immer Jude	36
IV. Musik als Zierde	49
V. Fanny und Felix – eine Wegkreuzung	61
VI. Jugendliche Zweifel	72
VII. Der doppelte Kontrapunkt	79
VIII. Leipziger Straße 3	88
IX. Verlobung und Matthäuspassion	107
X. Felix in der großen Welt, Fanny in der kleinen	123
XI. Hausfrau – und Musikerin	134
XII. Trennung	158

XIII. Felix sagt nein	170
XIV. Fanny und Clara	178
XV. Eine andere Möglichkeit zu leben	189
XVI. Fanny entscheidet sich	204
XVII. Schwester und Bruder	214
Epilog: Bergeslust	222
Musikalisches Glossar	231
Danksagung	235
Quellenverzeichnis	236