

# Inhalt

Carl Philipp Nies Grußwort	6		
I EINLEITUNG		II METHODISCHER UND INHALTLICHER RAHMEN DES PROJEKTES	
Angelika Böttcher Die stadtgeschichtliche Dauerausstellung der RETRO STATION	10	Anja Piontek Inmitten der Gesellschaft – Das Museum auf Partizipationskurs	32
Johanna Beate Lohff Das Projekt „Schicht am Schacht. Das Paulusviertel nach der Kohle“	16	Arno Straßmann Das Paulusviertel in Recklinghausen	42
Interview Das Projekt „Schicht am Schacht“ aus Sicht der Kooperationspartner	20		

### III WORKSHOPS

Johanna Beate Lohff Die Werkstattreihe General Blumenthal	66
Interview „Auf Kohle geboren?“ Ein Theaterstück mit und von Kindern der Grundschule Hohenzollern	74
Fotodokumentation Ein Trickfilmworkshop	80

### IV PRODUKTIONEN

Johanna Beate Lohff, der Geschichtskreis General Blumenthal und Christoph Balan Von der Idee zur erweiterten Realität. Die partizipative Entwicklung einer Augmented Reality App für die Bergbauabteilung der RETRO STATION	86
Johanna Beate Lohff Die Ausstellung „Geschichten aus dem Paulusviertel“	98
Katalog Geschichten aus dem Paulusviertel	100
Das Projekt im Überblick	140