

Inhalt / Contents

1	<i>Voices and Shells</i> , 2020
34	<i>A Tall Tale</i> , 2017
56	<i>A Memorial, a Synagogue, a Bridge and a Church</i> , 2012
74	<i>L'étoile de mer</i> , 2019
106	<i>Passing Down, Frame One</i> , 2007
116	<i>Insolite</i> , 2019
136	<i>Le soldat mourant des Milles</i> , 2014
160	<i>Manou, La Seyne-sur-Mer</i> , 2012
170	<i>La main seule</i> , 2014
176	<i>I, an Archeologist</i> , 2014
190	<i>Regarde par ici, ... Und dort die Puschkinallee</i> , 2018
203	Werkbeschreibungen / Work descriptions
	Michael Buhrs, Sabine Schmid
216	Foreword and Acknowledgements
217	Vorwort und Dank
	Zoltán Kékesi
220	Heterogeneous Materialities. On Sites of Memory in the Films of Maya Schweizer
221	Heterogene Materialitäten. Zu Erinnerungsorten in Maya Schweizers Filmen
	Elena Vogmann
238	Flood Archaeology. <i>L'étoile de mer</i> and <i>Insolite</i> by Maya Schweizer
239	Archäologie der Flut. <i>L'étoile de mer</i> und <i>Insolite</i> von Maya Schweizer
256	Entre chien et loup. A Conversation between Maya Schweizer and Sabine Schmid
257	Entre chien et loup. Ein Gespräch zwischen Maya Schweizer und Sabine Schmid
275	Maya Schweizer, Biografie / Biography
281	Autor*innenbiografien / Authors' Biographies