

Inhaltsverzeichnis

Gruß- und Vorworte	7
Danksagung	17
Abkürzungen	20

Wie ein Bild entsteht: Ergebnisse eines multidisziplinären, internationalen Forschungsprojektes

„Salzige Archäologie“

<i>Rainer Herd</i> Die Bildung von Salzlagerstätten und der Salzberg von Douzlâkh bei Chehrâbâd	23
<i>Thomas Stöllner</i> Salz als Lebensmittel und Gebrauchsgut	29
<i>Thomas Stöllner</i> Ähnlich aber doch verschieden: Traditionelle Salzgewinnungstechniken	37
<i>Thomas Stöllner</i> Von Salzmumien und anderen Besonderheiten. Theoretische und methodische Aspekte einer Salzbergbauarchäologie	47
<i>Hans Reschreiter</i> Der Salzmann aus Hallstatt und die Erforschung seiner Welt	61
<i>Thomas Stöllner</i> Der Dürrnberg, ein eisenzeitliches Wirtschaftszentrum und seine Salzbergwerke	67
<i>Catherine Marro</i> Das Salzvorkommen von Duzdağı (Naxçivan, Aserbaidschan)	71
<i>Alfons Figuls</i> Das Vall Salina von Cardona (Katalonien): Abbau anhand mechanischer Methoden während der mittleren Jungsteinzeit 2 in Katalonien (4.200–3.300 v. u. Z.)	75
<i>Valerii Kavruk und Anthony Harding</i> Ur- und frühgeschichtliche Salzgewinnung in Siebenbürgen	83
<i>Thomas Stöllner</i> St. Thomas und Camp Verde: Steinsalzgruben der Pueblokulturen im Südwesten der USA	89

Eine Landschaft und ihre Geschichte: Das iranische Hochland

<i>Aydin Abar</i> Das Iranische Hochland zur Zeit des Teispidisch-Achämenidischen Reichs	95
<i>Abolfazl Aali</i> Das Reich der Parther	99
<i>Aydin Abar</i> Einblicke in Lebenswelten im Sasanidischen Reich	105
<i>Arne Windler</i> Die Seldschuken	111

Archäologie eines Bergwerkes: Von Mumien und anderen Besonderheiten

<i>Thomas Stöllner und Abolfazl Aali</i> Chehrābād: Ein antikes Salzbergwerk und seine bergbauarchäologische Erforschung. Von Produktionsverfahren und Unglücken	117
<i>Nicolas Schimerl</i> 3D im Bergwerk von Douzlākh	131
<i>Abolfazl Aali und Thomas Stöllner</i> Die Salzmänner von Chehrābād: Eine Spurensuche	133
<i>Katja Kosczynski und Philipp Vollmer</i> Das Experiment Salzbergbau	147
<i>Lena Öhrström und Frank Rühli</i> Mumienforschung in Chehrābād	153
<i>Lena Öhrström, Roger Seiler und Frank Rühli</i> Leben und Sterben von Salzmann 4	157
<i>Aleksei Moskvina, Mariia Moskvina und Victor Kuzmichev</i> Digitale Rekonstruktion von Salzmann 4	161
<i>Karina Grömer, Shahrzad Amin Shirazi und Gabriela Ruß-Popa</i> Wie waren die Salzmänner gekleidet?	165
<i>Gabriela Ruß-Popa</i> Die tierische Haut: ein Rohstoff, vielfältige Werkstoffe	175
<i>Karina Grömer und Shahrzad Amin Shirazi</i> Textilien – eine bunte Welt	181

Wechselwirkungen: Ein Bergwerk und sein Umfeld

<i>Erich Draganits</i> Geologie, Geoarchäologie und Ethnogeochäologie im Kontext des Salzbergbaus von Chehrābād	189
<i>Nicole Boenke</i> Archäobotanische Funde: Die Versorgung im Arbeitsalltag des antiken Salzbergwerks von Douzlākh	195
<i>Nicole Boenke, Zeynab Askari, Gholamreza Mowlavi und Masoud Nezamabadi</i> Palaeofaeces-Studien. Kotreste als Archiv zu Leben, Gesundheit und Ernährung	203
<i>Nicole Boenke</i> Die Landschaft um Chehrābād-Douzlākh im Spiegel der archäobotanischen Funde	209
<i>Marjan Mashkour, Homa Fathi und Hossein Davoudi</i> Interaktionen zwischen Mensch und Tier im Salzbergwerk Douzlākh, Chehrābād	219
<i>Natascha Bagherpour Kashani</i> Herausforderungen, Entdeckungen, Chancen	225

Die Puzzlesteine eines Bildes: Katalog der Funde

Archäologie als Puzzle: Der letzte Tag von Salzmann 4 als Graphic Novel	355
--	-----