

Vorwort / Preface Thomas Köhler und Ulrich Domröse / Thomas Köhler and Ulrich Domröse	2-3	Inhalt Contents
Einleitung / Introduction Ulrich Domröse	6	
Ein Ballonfahrer und die fotografische Avantgarde / A Balloonist and the Photographic Avant-Garde	8	
Die Notwendigkeit einer umfassenderen Verortung von Petschows Fotografie / Petschow's Photography Requires Placing in a Wider Context	16	
Militärische Sozialisierung / Military Socialisation	20	
Wirken für den Deutschen Luftfahrt-Verband / Engagement for the German Aviation Association	28	
Fotografien in der Zeitschrift <i>Luftfahrt</i> / Photographs in <i>Luftfahrt</i> Magazine	31	
Petschows und Moholy-Nagys Deutungen der Luftperspektive / What Petschow and Moholy-Nagy Saw in the Aerial Perspective	38	
Beruflicher Umbruch während der Weltwirtschaftskrise / Professional Realignment during the Great Depression	46	
Eugen Diesels Buch <i>Das Land der Deutschen</i> und Petschows Kulturpessimismus / Eugen Diesel's Book <i>Das Land der Deutschen</i> and Petschow's Cultural Pessimism	49	
Petschows Unterstützung des Nationalsozialismus / Petschow's Support for National Socialism	62	
Meldung zur Luftwaffe und Weltkriegsteilnahme / Joining the Air Force and World War II	65	
Ein unfreiwilliger Modernist / An Involuntary Modernist	68	
Anmerkungen / Notes	70	
Biografie Robert Petschow / Biography of Robert Petschow	74	
Dank / Acknowledgments	78	
Biografie Michael Kempf / Biography of Michael Kempf	79	
The Heiting Library Trust	79	
Impressum / Colophon	80	