

# Inhalt

<b>Geleitwort</b>	6
<b>Einführung</b>	7
<b>Eine Stadt – zwei Schlösser. Das Ries, die Stadt Oettingen und die Grafen von Oettingen</b>	9
<b>Die Erhebung von Graf Albrecht Ernst I. von Oettingen-Oettingen in den Reichsfürstenstand</b>	13
<b>Das Alte Schloss in Oettingen</b>	21
Baugeschichte 21 – Der Saalbau 22 – Der Kaisersaal 31 – Die Schlosskirche 44 – Die fürstlichen Gemächer 46 – Beschreibung des Alten Schlosses 52 – Der Abbruch des Alten Schlosses 61 – Der Herkulesbrunnen im Schlosshof 67	
<b>Die Kirchen St. Sebastian und St. Jakob in Oettingen</b>	69
Kath. Pfarrkirche St. Sebastian 69 – Evang. Pfarrkirche St. Jakob 70	
<b>Das Neue Schloss in Oettingen</b>	73
Baugeschichte 73 – Die Wohn- und Repräsentationsräume 86 – Der Festsaal 90	
<b>Die ausführenden Künstler und Kunsthandwerker</b>	99
Der Architekt Matthias Weiß 99 – Die Stuckatoren 101 – Die Bildhauer 108 – Die Maler 109	
<b>Würdigung</b>	115
<b>Anhang</b>	121
<b>Literatur- und Quellenverzeichnis</b>	121
<b>Register</b>	125
<b>Abkürzungsverzeichnis, Abbildungsnachweis</b>	127
<b>Stammtafel des Hauses Oettingen</b>	128