

INHALT

	Thomas Zenker
7	GRUSSWORT
	Peter Knüvener
8	VORWORT
	Katrin Bielmeier
12	NATUR IM PORTRÄT
	RUDOLF SCHRAMM-ZITTAU UND DIE TIERMALEREI
13	Einführung
17	Leben und Werk
34	Ausstellungsbeteiligungen
41	Motivik, Format und Maltechnik
54	Das Zittauer Ehrenmal „Der heilige Georg im Kampf mit dem Drachen“
57	Rudolf Schramm-Zittau in der Zeit des Nationalsozialismus
59	Das grafische Werk
70	Das plastische Werk
80	Weitere ausgestellte Werke
92	Verzeichnis der Werke Rudolf Schramm-Zittaus in den Städtischen Museen Zittau
95	Verzeichnis der abgekürzt verwendeten Literatur
96	Impressum