

Inhaltsverzeichnis

Reiseplanung: Ja oder Nein?	1
Mit sorgfältiger Vorbereitung	2
Pro	2
Kontra	7
Spontan drauflos	8
Pro	8
Kontra	10
Die richtige Mischung	10
1 Vor der Reise	17
1.1 Erste Recherchen	18
Reiseführer	18
Internet und soziale Netzwerke	18
1.2 Hilfsmittel zur Orientierung	30
Herkömmliches Kartenmaterial auf Papier	30
Google Maps (oder Entsprechendes)	32
1.3 Von A nach B kommen	37
Weitere Hilfsmittel	38
1.4 Die Fotoausrüstung	39
Kameras und Objektive	39
Bei Kurzreisen oder Fahrten in nahegelegene Städte	44
Stative	47
Filter	47
1.5 Computerausrüstung	48
Computer	48
Externe Festplatte	49
Speicherkarten	49

v

2	Organisation vor Ort	51
2.1	Endlich am Ziel	52
2.2	Der Tagesablauf	53
	Früh aufstehen	53
2.3	Spät heimkommen	56
	Vor dem Schlafengehen	61
2.4	Die Mitreisenden	63
	Pausen machen	63
	Zeit allein verbringen	65
	Mitreisende einbeziehen	67
2.5	Kontext zeigen	71
	Mehr oder weniger Kontext ins Bild setzen	73
	Gar keine Erkennungszeichen	76
3	Die recherchierten Schauplätze ins Bild setzen	79
3.1	Um das Motiv herumgehen	80
	Aufnahmen aus der Untersicht	80
3.2	Aufnahmen aus der Obersicht	87
3.3	Verflachung der Perspektive	88
3.4	Ausrüstung und Einstellungen	91
3.5	Innenräume fotografieren	93
3.6	Aufnahmen aus der Ober- und Untersicht	93
3.7	Korrektur der Perspektive	95

3.8	Tricks bei schwachem Licht	101
	Längere Belichtungszeiten	101
	Größere Blendenöffnungen	104
	Höhere Empfindlichkeiten	105
	Meine kreative Grundentscheidung	105
	Einstellung des Weißabgleichs	106
3.9	Belichtung prüfen	108
3.10	Weiterführende Informationen	112
3.11	Die eigene Kreativität anregen	112
	Überschneidungen von Bildebenen	113
	Spiegelungen	114
	Schattenspiel	115
	Komprimierung der Perspektive	116
	Kontraste	117
	50:50-Bildaufteilung	118
	Bildrhythmik	119
	Gegenüberstellung von kalten und warmen Farben	120
	Minimalistische Aufnahmen	121
	Abstraktionen	122
	Farbe als bildbeherrschendes Element	123
	»Postkartenmotive« gut darstellen	124
	Andere Ansichten	125
	Besondere Stimmungen	126
	Oberflächen zum Vorschein bringen	127
	Bauwerke und ihre Bedeutung	129
4	Die Seele einer Stadt	131
4.1	Symbolträchtige Besonderheiten	132
4.2	Straßen	134
	Die allgemeine Atmosphäre	134

4.3	Fassaden und Wände	137
	Geschäfte	144
	Stadtmöbel	147
	Ungewöhnliche Schauplätze	149
4.4	Verkehrsmittel	151
	Öffentlicher Nahverkehr	151
	Andere Fahrzeuge	153
4.5	Begegnungen	155
	Die Stadt als Kulisse	157
	Aussagefähige Fotos der Bewohner einer Stadt	161
	Menschenmengen	162
	Berufstätige	163
	Feste und Feiern	165
	Nachtaufnahmen	166
	Grafische Aufnahmen mit Menschen	168
	Einfache Szenen des Alltags	171
5	Nach der Reise	175
5.1	Eine erste Bildauswahl	176
5.2	Die weitere Bildauswahl	176
	Bestimmung des Verwendungszwecks	176
	Bilder fürs Familienalbum	176
5.3	Das Fotobuch	178
5.4	Fotoserien	179
	Index	184