

Inhalt

Making-of ...	9
Gebrauchsanweisung	14

Bad Aussee

.....

1 Die schreibenden Damen Schreiber <i>Emil-Ertl-Weg 26</i>	15
2 »In Salz- und Ham- und Pittsburg auch, da kennt man Baitz bereits«. Die wunderbare Welt der Lilli Baitz <i>Lerchenreith 110</i>	30
3 In Litzmannstadt ist man Inländerin. Das Schicksal der Aranka Munk <i>Marktleite 78</i>	42
4 »Oder hat ›die kleine Munk‹ wiederum nicht gut aufgepaßt?« Ria Munk <i>Marktleite 78</i>	51
5 Von Alberti-Irsa nach Bad Aussee. Ein Familienclan <i>Rentmeistergütl, Obertressen 19</i> <i>Kramergasse 187</i> <i>Marktleite 211</i> <i>Marktleite 196</i>	61
6 Kunstsammler versus Schulgründer. Das Ramgut <i>Obertressen 18</i>	70
7 Ein kämpferischer Rechtsanwalt. Robert Weishut <i>Lerchenreith 2</i>	77
8 »... hat seine Zugehörigkeit zur NSDAP nicht missbraucht«. Die Karriere des Eduard Beyerer	84

Altaussee

- 9 Eine Sommerfrischenliebe.
Helene Hammerschlag und Sebastian Isepp
Altaussee 118 **89**
- 10 »Ich kann die Fülle meiner Erinnerungen oft nicht ertragen.«
Paul und Irene Hellmann
Puchen 60 **95**
- 11 Klein-Wien in Australien. Familie Gallia
Puchen 76 **105**
- 12 Der Wienerwald in Massachusetts. Familie Drach
Lichtersberg 61, 71, 72 (heute nicht mehr erhalten) **113**
- 13 Die Ballerina der Berge. Paul Preuß
Puchen 53 **123**
- 14 Von Altaussee nach Pine Bluff.
Der weite Weg der Familie Geiringer
Altaussee 31 **132**
- 15 Der Tuchhändler und seine Kundinnen. Wilhelm Jungmann
Altaussee 63 **142**
- 16 Es werde Licht! Glühlampen und die blaue Büchse
Fischerndorf 52 **148**
- 17 Aus Paris nach Altaussee. Cécile Meyerbeers Familie
Fischerndorf 48 **156**
- 18 »... als wären wir in Grönland«.
Der Schriftsteller Jakob Wassermann
Fischerndorf 48 **159**
- 19 Ein olympischer Fechter. Ernst Königsgarten
Fischerndorf 59 **165**

Grundlsee

20 »Gott behüt' uns vor Regen und Wind, und vor Gesellen, die langweilig sind.« Ludwig und Zerline Gabillon <i>Bräuhof 33</i>	172
21 »Heute noch schlafe ich im Bett des großen Burgmimen Ludwig Gabillon.« Elisabeth Neumann und Edith Kramer <i>Bräuhof 33</i>	177
22 »Volkskunst von der Mur für den Broadway«. Familie Mautner <i>Archkogel 14, Gößl 134</i>	186
23 Graphic Designer der 1920er-Jahre. Viktor Hammer <i>Archkogel 62</i>	196
24 »Genia loci«. Eugenie Schwarzwald <i>Archkogel 31</i>	204
25 Die Frau in der zweiten Reihe. Marie Stiasny <i>Archkogel 31</i>	214
26 Aufstieg und Fall. Iphigenie und Camillo Castiglioni <i>Archkogel 38</i>	227
Anmerkungen	240
Literatur und Quellen	254
Bildnachweis	262
Namenregister	263