

- 6 **Vorwort**
Klaus Albrecht Schröder
- II **Rollenspiele durch Kostüm, Maske und Licht**
Helmar Lerski im Kontext der Erneuerung
des Porträts
Astrid Mahler
- 49 **Lerskis Verwandlungen durch Licht**
Mandat und Modell
Matthew S. Witkovsky
- 58 **Verwandlungen durch Licht**
Helmar Lerskis Fotografien
als Experimentierfeld für den Film
Walter Moser
- II3 **»Abstrakte« Landschaften von
merkwürdigem Charme«**
Zur Fragmentierung des Gesichts
bei Helmar Lerski
Monika Faber
- 153 **Auf die Stirn geschrieben**
Über die Dialektik des »Übungsatlas«
und die Determiniertheit des Menschen
in August Sanders Werk
Florian Ebner
- 201 **»Volksgesicht(er)«**
Rudolf Koppitz, Erna Lendvai-Dircksen
und Erich Retzlaff
Elizabeth Cronin
- 241 **Werkliste**