

## Inhaltsverzeichnis

<i>Laura Kersten/Christian Wendt</i>	1
Einleitung	
<b>I. Sextus Pompeius, die <i>res publica</i> und das Meer</b>	
<i>Christian Rollinger</i>	25
Rom, das Reich und das Meer. Figurationen von Seemacht in der späten Republik	
<i>Ernst Baltrusch</i>	63
„Wer das Meer beherrscht, der wird unbedingt den Krieg...“ (Cicero ad Atticum 10,8,4). Republikanische Legitimationsstrategien zur See	
<i>Dominik Maschek</i>	91
Waves of Fortune, Waves of Fate. Sextus Pompeius and the Importance of Marine Symbolism in Rome's Civil Wars	
<b>II. Das <i>bellum Siculum</i>: Kampf und Bild</b>	
<i>Barry Strauss</i>	121
Sextus Pompeius and the Strategy and Tactics of Ancient Sea Power	
<i>Wilhelm Hollstein</i>	141
Die Münzprägung des Sextus Pompeius in Sizilien	
<i>Cristina Rosillo-López</i>	187
Public Opinion in Rome and the Popularity of Sextus Pompeius	

**III. Literarische Verarbeitung**

<i>Laura Kersten</i>	211
Der vierte Tyrann. Sextus Pompeius im Narrativ des Appian	
<i>Christian Wendt</i>	235
<i>Animus inquires</i> . Sextus Pompeius als Figur der <i>stasis</i>	
<i>Hans Kopp</i>	259
<i>Thalassokratōr</i> , Seekönig – oder doch (nur) Flottenpräfekt? Zur Terminologie der ‚Seeherrschaft‘ des Sextus Pompeius bei Appian und Florus	
<i>Felix Mundt</i>	291
Im Schatten von Actium. Sextus Pompeius und Antonius in der römischen Dichtung	
Indices	315