

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
----------------------	---

## EMOTIONSWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVEN AUF DEN ANTISEMITISMUS IM 19. JAHRHUNDERT

BIRGIT ASCHMANN

Emotionen und Antisemitismus –

von der Relevanz komplexer Konzepte . . . . .	21
---	----

JAN SÜSELBECK

Schöne Augen.

Emotionalisierende Figurationen des »Ewigen Juden«

in E. T. A. Hoffmanns Erzählung <i>Der Sandmann</i> . . . . .	42
---	----

## THEORIEN ZUR EMOTIONALITÄT DES ANTISEMITISMUS

HANS-JOACHIM HAHN

Die geteilten Gefühle des Antisemitismus.

Prolegomena zu einer Reflexionsgeschichte

antijüdischer Emotionen . . . . .	87
-----------------------------------	----

IRMELA VON DER LÜHE

Affekttheoretische Elemente und emotionsgeschichtliche

Ursprünge in Hannah Arendts Theorie des Antisemitismus . . . . .	107
--	-----

SAMUEL SALZBORN

Emotionen und Antisemitismus.

Ein Streifzug durch die Geschichte der Antisemitismustheorien . . . . .	120
---	-----

JULIJANA RANC

Zum Sucht- und Lustcharakter interpersonalen

Ressentiment-Kommunikation . . . . .	142
--------------------------------------	-----

FALLSTUDIEN ZU DEN  
AFFEKTEN DES ANTISEMITISMUS  
IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT

UFFA JENSEN

Häme als Ressentimentverbindung.

Wie und warum man im frühen 19. Jahrhundert Juden verlachte . . . 167

KRISTOFF KERL

»The detestable Sodomite«.

Sexualität und antisemitische Gefühlswelten im »Leo Frank Case« 190

STEFANIE SCHÜLER-SPRINGORUM

Geschlecht und Gewalt.

Zur Emotionsgeschichte des Antisemitismus . . . . . 212

ZOLTÁN KÉKESI

Eine »entsetzliche Einsicht«.

Zur Emotionsgeschichte des »besiegten Selbst« im ungarischen

Antisemitismus . . . . . 233

Autorinnen und Autoren . . . . . 247