

| | |
|---|----|
| Grußwort | 9 |
| Anne Röhl, André Schütte, Phillip D. Th. Knobloch, Sara Hornäk, Susanne Henning, Katharina Gimbel Bauhaus-Paradigmen Künste, Design und Pädagogik | 11 |

1 Das Bauhaus in der Populärkultur

| | |
|--|-----|
| Joseph Imorde, Anne Röhl, Andreas Zeising Einleitung | 22 |
| Annette Geiger Nicht Sachlichkeit, sondern Fantasie! Zur Revision unseres Bauhaus-Bildes | 27 |
| Joseph Imorde Demokratisches Design | 43 |
| Donatella Cacciola Normierung und Missverständnis Bauhaus-Objekte als Simulacra der Klassischen Moderne? | 51 |
| Andreas Zeising Billiges Bauhaus Ein Plädoyer für die feinen Unterschiede | 63 |
| Anne Röhl Zuschreibungen, Zug um Zug Josef Hartwigs Schachspiel in Kontexten der 1920er und 2010er Jahre | 73 |
| Thomas Hensel Van Veen – Itten – Google Die <i>tabula rasa</i> als Kreativitätsdispositiv | 89 |
| Reinke Schwinning Polygon – Polyfon Bauhaus und Videospiele: Facetten | 103 |

2 Pädagogik und Gestaltung

| | |
|--|-----|
| André Schütte, Phillip D. Th. Knobloch Einleitung | 118 |
| Clemens Bach Reformpädagogischer Technikoptimismus László Moholy-Nagys pädagogische Kunsttheorie zwischen Tradition und Avantgarde | 123 |

| | |
|--|-----|
| André Schütte Wilhelm Flitner und das Bauhaus | 135 |
| Martin Viehhauser, Anja Küttel Schulhausbau in der Bauhaus-Schule Materialisierungen von Pädagogik im Neuen Bauen | 149 |
| Arnd-Michael Nohl Das Bauhaus und die Pädagogik der Dinge | 163 |
| Sarah Hübscher, Elvira Neuendank beyond bauhaus Ästhetische Formen und kulturelle Praktiken als Gegen(-warts-)entwürfe | 175 |
| Henning Schluß, Johanna Klär, Ken Nilles Das Bauhaus als Bildungs-Raum im Diskurs | 189 |
| Phillip D. Th. Knobloch Bauhaus: Prototyp der neuen kulturellen Steuerung von Bildungsprozessen | 203 |

3 Material in der Lehre am Bauhaus, den Nachfolgeinstitutionen und der Kunstpädagogik

| | |
|--|-----|
| Susanne Henning, Sara Hornäk Einleitung | 216 |
| Susanne Henning Zwischen Kunst und Gestaltung Gedanken zu einer kunstpädagogischen Gegenwartsrelevanz der Lehre von Josef Albers | 221 |
| Sara Hornäk Aufgaben stellen: reenacten, modifizieren, neu erfinden Wechselbeziehungen zwischen künstlerischen und kunstpädagogischen Umgangsweisen mit Material | 241 |
| Sidonie Engels Material in Kunstpädagogik und Kunstgeschichte nach dem Bauhaus | 261 |
| Alexandra Panzert Silber, Stahl, Ebenholz, Kunststoff Werkstätten und Material an Kunst- und Gestaltungsschulen der Weimarer Republik | 275 |
| Carolin Höfler «Jeder Mensch ist tast- und raum-sicher» Über die haptische Erfahrbarkeit virtueller Umgebungen | 285 |

| | |
|---|-----|
| Ina Scheffler | 303 |
| Spielzeuge aus dem Bauhaus | |
| Spielmittel als Spektren der Tätigkeiten, Anregungen und Möglichkeiten | |
| Johanna Eder | 317 |
| Kreativitätsbildung im Kontext künstlerischer Bildung | |
| Spuren der Bauhaus-Pädagogik im Black Mountain College und in der kunstpädagogischen Theorie des HOMO CREANS | |
| Angela Weber | 331 |
| Woraus wird Morgen gemacht sein | |
| Ein transdisziplinäres Bildungsprojekt im Bauhaus-Jubiläumsjahr | |

4 Das Bauhaus als regulative Idee im digitalen Zeitalter

| | |
|---|-----|
| Katharina Gimbel, Ulrike Buchmann | 350 |
| Einleitung | |
| Ulrike Buchmann | 355 |
| Das Bauhaus – eine Inspiration für die berufliche Bildung?! | |
| Oder: über den Blick zurück in die digitale Zukunft? | |
| Erziehungswissenschaft, Technik, Ökonomie und Architektur – eine alte Verbindung gegen die Fragmentierungen der Gegenwart reaktivieren? | |
| Judith Dörrenbächer, Matthias Laschke, Marc Hassenzahl | 367 |
| 150 Jahre Bauhaus | |
| Ein Interview mit Klara Kobel aus dem Jahr 2049 | |
| Utopien erleben | |
| Eine Methode für soziale Innovationen aus dem Jahr 2020 | |
| Ralph Dreher | 381 |
| Die Didaktik des Bauhauses als Impulsgeber | |
| für das Lernfeldkonzept | |
| Diskursimmanente Parallelität oder zeitgeistige Überhöhung? | |
| Katharina Dutz, Niko Paech | 397 |
| Industrie 4.0 versus Postwachstumsökonomie: | |
| Arbeit und Bildung | |
| Katharina Gimbel | 411 |
| (Zer-)Denken: | |
| Bauhaus-Pädagogik in Gegenwart digitaler Transformationen | |