## Inhalt

| Einleitung9  |
|--|
| Kapitel 1:   |
| Der Weg des Menschen nach der chassidischen Lehre 15         |
| (Martin Buber)   |
| 1. Selbstbesinnung15   |
| 2. Der besondere Weg16                                       |
| 3. Entschlossenheit  |
| 4. Bei sich beginnen19                                       |
| 5. Sich mit sich nicht befassen20                            |
| 6. Hier wo man steht22                                       |
| Kapitel 2:   |
| Selbstdistanzierung24  |
| 1. Das natürliche Selbstverhältnis des Menschen26            |
| 2. Das interessengeleitete Selbstverhältnis. Instrumentelles |
| Selbstmanagement34   |
| Vom Foto- zum Kinematografischen 38 / Quantifizierte         |
| Selbsterkenntnis? 39 / Eine «soziale» Variante der Selbst-   |
| distanzierung 43 / Perspektivenwechsel 45                    |
| 3. Disidentifikation – ein Ausnahmezustand 46                |
| Eine historische Erweiterung 52 / Rückläufig Vorstellen 53   |
| 4. Rückwendung. Der kleine Bogen                             |



| Kapitel 3:  |
|---|
| Der große Übungsbogen57                                 |
| I. Ich-Identifikation57                                 |
| Eine seminaristische Übung 57 / Terminologische         |
| Überlegungen 65 / Identität, eine neue Krankheit? 69    |
| 2. Das leere Bewusstsein oder reine Empfänglichkeit72   |
| 3. Rückwendung74  |
| 4. Freie Identifikation78                               |
| Die Stufen des großen Übungsbogens zusammengefasst 80 / |
| Drei Bemerkungen dazu 84                                |
| Kapitel 4:  |
| Selbsttranszendenz87                                    |
| 1. Individualisierung89                                 |
| 2. Selbstbefähigung94                                   |
| 3. Situativität97                                       |
| 4. Buber über Üben99                                    |
| Ausblick: Komm heraus!                                  |
| Anmerkungen109  |
| Zu guter Letzt  |
| Über den Autor 117                                      |