

# Inhalt

<b>01</b>	<b>Global vernetzt</b>	<b>9</b>
	Die Sandgrube als Brennpunkt einer Basler Globalgeschichte	
<b>02</b>	<b>Die Leisler in Basel</b>	<b>27</b>
	Eine kosmopolitische Migrantenfamilie, 1658–1795	
<b>03</b>	<b>Der grosse Umbau</b>	<b>77</b>
	Wirtschaft, Gesellschaft und städtischer Raum, 1670–1800	
<b>04</b>	<b>Konsum global – das Chinazimmer</b>	<b>123</b>
	Die Entstehung eines globalen Stils, 1700–2021	
<b>05</b>	<b>Lokal verwandt – global vernetzt</b>	<b>161</b>
	Arkadien in einer pulsierenden Stadt, 1790–1931	
<b>06</b>	<b>Verloren in Transformationen</b>	<b>201</b>
	Vom privaten Sommerhaus zum öffentlichen Gebäude, 1931–2021	
	<b>Dank</b>	<b>235</b>