

Björn Thümler

6 Grußwort

S. K. H. Ernst August Erbprinz von Hannover
Herzog zu Braunschweig und Lüneburg

8 Grußwort

Thomas Richter

10 Dank und Einleitung

Martina Minning

„Ich erschrocke und zittere aber, wann ich an die summen denke“

Die Erwerbung der Silbermöbel durch den Wolfenbütteler Gesandten Konrad Detlev von Dehn,

14 Wien 1726

Lorenz Seelig

„gout und magnificence“

Die Silbermöbel der Welfen – ein singuläres Ensemble der Augsburger Goldschmiedekunst des

36 18. Jahrhunderts

Martina Minning

„Man hatte nicht Augen genug alles dieses in der Eile nach Würden zu bewundern“

Die Silbermöbel im Kontext der südlichen Repräsentationsräume des Braunschweiger

56 Schlosses

Jochen Vötsch

„Inventarium vieler schöner pretiosa“

Edition einer detaillierten Teilabschrift des Braunschweiger Pretioseninventars von 1731 in den

72 Beständen des Hauptstaatsarchivs Dresden

92 KATALOG

Wien – Marienburg, bei Hildesheim

114 Übersicht über die Aufstellungsorte der Silbermöbel

ANHANG

118 Verzeichnis der abgekürzt zitierten Quellen und Literatur

126 Abbildungsnachweis

127 Impressum

128 Dank