

- [6] Einleitung
- [24] Vom Haken beim Traumdeuten
- [32] Zauberwelt der Träume
- [44] Phantoms
- [74] Halbwachen I + II
- [78] Smells like teen spirit
Eine Geschichte vom Geruch des Erwachsenwerdens, zwischen Traum, Trauma, Lust und Pommes-Chips mit Grusi gem
- [88] Oneironauts
- [100] Werke
- [108] Traumbeutestücke
- [116] Garten der Träume
- [120] Der Wille in der Mitte
Wunsch-Hindernis-Dynamiken im Traum
- [132] «Rücksicht auf Darstellbarkeit»
Filmästhetische Reflexionen zum Verhältnis von Traum und Film
- [140] Falling asleep
- [150] Anonyme Träume und ihre Deutungen
- [158] The significance of dreams
- [198] Zu den Vorzügen der Agnosie
Ein kurzes Argument wider die Nennung
- [202] Anything goes?
- [218] Traumfabrik Shakespeare
- [232] Procedural dreams
Videospiele als Traummaschinen
- [240] Don't let your memes be dreams
– oder: Wieso träumt das Internet von Fröschen?