

Inhalt

I. EINLEITUNG

- Malte Ebner von Eschenbach & Ortfried Schöffter*
Denken in wechselseitiger Beziehung.
Vielstimmigkeit und Vielseitigkeit relationalen Denkens 9

II. DENKEN IN WECHSELSEITIGER BEZIEHUNG

- Heiko Löwenstein*
Ohne Selbst geht es nicht. Pragmatistische
und phänomenologische Hinweise auf
relationale Identitätsarbeit 31

- Iris Clemens*
Wissen und der homo connectus: Überlegungen
zu einem Grundbegriff der Erziehungswissenschaft
aus einer relationalen Perspektive 50

- Kerstin Meißner*
Vom Mit-Werden zur Veränderung –
Überlegungen zur bildungstheoretischen Bedeutung
relationaler Transformation am Beispiel von Rassismuskritik . . . 71

- Björn Kraus*
Relationaler Konstruktivismus als Beitrag zu
einer Relationalen Bildungs- und Erziehungswissenschaft.
Epistemologische Grundlage und interaktionstheoretische
Konsequenzen 95

- Christoph von Wolzogen*
Paideia, Zeit und Beziehung.
Bildung zwischen Paradoxie und metaphysischem Restproblem . . 127

- Ortfried Schöffter*
Denkfiguren des »Zwischen«. Epistemologische Objekte
einer transdisziplinären Forschung zur Erwachsenenbildung . . . 150

Malte Ebner von Eschenbach
 Gegenwendige Anverwandlung,
 Die Bedeutung der ›Relata‹ im Horizont
 relationaler Theorieentwicklung 187

Carolin Alexander
 Vermittlung als Relationsgefüge –
 Wissenschaftliche Weiterbildung als
 Transformative Wissenschaft. 214

Tobias Künkler
 Relationalität und Resonanz.
 Eine Verhältnisbestimmung 235

Annedore Prengel
 Relationentheorien und ihre Bedeutung
 für die Pädagogikethik 259

Norbert Meder
 Bildung als Korrelation von Sich-Bestimmen
 und Bestimmt-Werden 286

Christian Swertz
 Korrelationale und retorsive Grundlagen
 der Realdialektik. Eine Erörterung des Ansatzes
 der relationalen Medienpädagogik 319

III. WECHSELSEITIG »IN-BEZIEHUNG-SETZEN«:
 EIN SPANNUNGSFELD VON ANSÄTZEN
 UND POSITIONIERUNGEN

Malte Ebner von Eschenbach & Ortfried Schöffter
 Relationstheorie ›under construction‹. Skizze einer
 historisch-epistemologischen Entwicklungsperspektive 341

Zu den Autor:innen 353