

Inhalt

<i>Christiane Baier</i> Vom Lesen verwischter Spuren – Provenienzforschung im Schlossmuseum Jever	7
<i>Antje Sander</i> „Friesenstolz und Vaterland“ Der Jeverländische Altertums- und Heimatverein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts zwischen Heimatbewegung, nationalsozialistischer Ideologie und traditionalistischer Beharrung	51
<i>Holger Frerichs</i> Die Vertreibung der jeverschen Juden und die „Judenmöbel-Auktion“ in der „Bahnhofshalle“ im März 1940	91
<i>Holger Frerichs</i> Die „Aktion M“ und die „Hollandmöbel“ in Jever und Varel (Landkreis Friesland) 1943/44	111
<i>Holger Frerichs</i> Auslagerung von Archivgut des Schlossmuseums Jever ins Salzbergwerk Grasleben 1944/45 sowie dessen Rückführung 1946	149
<i>Holger Frerichs</i> Nachforschungen der Jewish Trust Corporation for Germany (JTC) über Judaica bei Kommunalverwaltungen und im Schlossmuseum Jever 1951	183
<i>Holger Frerichs</i> Objekte aus der zerstörten jeverschen Synagoge im Schlossmuseum	193
<i>Holger Frerichs</i> Die „Wunderpferd“-Plaketten von 1703 und 1717	207
<i>Holger Frerichs</i> Der Weg eines Barnutz-Bildes	217
Weiterführende Quellen und Literaturhinweise	225
Bildnachweise	230